

문 과 대 학

- 한국어문학과
- 사학과
- 철학과
- 중국학과
- 일본언어문화학과
- 영어영문학과
- 프랑스언어문화학과
- 문화콘텐츠문화경영학과

한국어문학과

■ 학과 소개

한국어문학 전공은 한국어학, 한국고전문학, 한국현대문학 등과 같은 다양한 한국어문학 분야를 연구하며, 나아가 이를 현실 생활에서 활용할 수 있는 인재를 양성하고자 1981년 문과대학의 설치와 함께 신설되었다. 본 학과는 1981년 국어국문학과로 출범한 뒤, 2005년도 3월 한국어문학 전공, 이후 한국어문학과로 변경하여 국제화 시대에 부합하도록 하였다. 세부 전공에는 한국어학, 한국고전문학, 한국현대문학이 있다. 과거와 현재의 우리 모습에 대한 이해를 바탕으로 미래에 적극 대처할 수 있는 인재, 국제화 시대에 대응할 수 있는 자기정체성을 갖춘 인재를 양성하는 것을 교육목표로 현재까지 1,300여 명의 학사를, 1977년에 설립된 대학원에서는 그동안 110여 명의 석사와 50여 명의 박사를 배출하며 한국어문학과 관련된 폭넓은 지식과 역량을 갖춘 훌륭한 인재를 배출하기 위한 노력을 끊임없이 경주하고 있다.

■ 교육목표

한국어문학·문화 지식 중심의 융복합 인재 양성
 한국어문학·문화 관련 매체 기반 창의 인재 양성
 한국어문학·문화의 세계화 경쟁력을 갖춘 인재 양성

■ 학과 인재상

오늘날 현대사회는 지식 기반 경제로의 사회변화, 초(超)연결로 대변되는 4차 산업혁명의 도래, 세계화 시대 문화적 한류의 확산에 따라 새로운 사회적·산업적 요구가 생겨나고 있다. 한국어문학과는 학문의 기본에 충실하면서도 사회적·산업적·문화적 변화에 유연하게 대응할 수 있는 인재를 양성하는 것을 목표로 삼는다. 한국어문학에 대한 체계적인 지식, 새로운 미디어 환경에 대한 적응 능력, 세계화 시대의 글로벌 역량을 종합적으로 갖춘 융합적·창의적·국제적 인재를 양성하고자 한다. 그 구체적인 인재상은 다음과 같다.

한국어문학·문화를 학제적 혹은 실용적 지식과의 융복합을 통해 창조적으로 발전시키는 융합적 인재
 한국어문학·문화에 대한 전문적이고 체계적인 지식을 매체를 기반으로 적절히 활용하는 창의지식 인재
 한국어문학·문화의 교육을 통해 세계화 시대에 한국어문학의 국제적 위상을 제고하는 글로벌 인재

■ 전공(직무)역량

매체 기반 한국어문학 콘텐츠 재구성 능력
 한국어문학 전공지식 분석 및 활용 능력
 한국어문학·문화 지식 재해석 및 재구성 능력
 한국어문학·문화 정보 전달 능력

■ 졸업 후 진로

현재까지 많은 졸업생들이 다양한 사회 분야에 진출하여 활동하고 있다. 인문 분야의 인재를 필요로 하는 대기업 및 일반 기업체로 진출하는 경우, 언론·방송·광고·출판 등의 사회 분야에 진출하는 경우, 대학원에 진학하여 학문 연구에 정진하면서 학자로서의 길을 걷는 경우, 한국어문학 지식을 바탕으로 전문적인 작가(소설가, 시인, 아동문학작가, 방송 작가, 카피라이터 등)로 활동하는 경우, 교육 컨설팅 및 교재 개발과 관련된 교육산업 영역에서 활동하는 경우 등 졸업 후 진로는 매우 다양하다. 최근에는 문화적 한류의 확산과 함께 한국어 및 한국문화에 대한 해외의 수요가 늘어나는 상황이어서 외국인을 위한 한국어 교사로 진출하는 경우도 늘어나고 있다. 또한 정보화가 진행되면서 한국어 처리 전문가에 대한 수요가 점증하고 있어서, 향후 이 방면으로의 진출도 기대하고 있다.

- 국내 유망 기업 : 삼성, LG, STX, 하나은행, 신한은행, KT, 롯데쇼핑, 롯데면세점
 - 국내 기업 : 넥슨, CJ올리브영, 롯데리아, 크라운제과, 대웅제약, 코스트코 코리아, 현대카드, 전문건설국 내조합, 사람인

- 국내 저명 출판사 : 창비, 효형출판사, 아이세움, 다섯수레, 문학수첩, 아동문학 전문 출판사
- 한국어 처리 전문가 : 네이버, 카카오, 한글박물관
- 외국인을 위한 한국어 교사 : 세종학당, 해외 각급 대학 한국어 강사
- 전문 문학인 : 신춘문예를 통해 시인, 소설가, 비평가, 아동문학작가로 등단
- 대학원 : 교수, 한국학연구소연구원, 대학 강사
- 정부 기관 및 지방자치 단체 : 국립국어원, 국회사무처, 인천문화재단, 인천시청, 부산시청, 국립박물관문화재단
- 국가시험 : 행정고시, 각급 각종 공무원
- 방송 및 기자 : 한겨레신문사, 경인일보, 경인방송, 방송구성작가
- 교육 컨설팅 및 교재개발 : 비상, 한솔교육, 에듀베이스

■ 연락처 : 전화 032-860-7990

■ 위치 : 5남263호

한국어문학과 교육과정

구분	내용	학수번호	교 과 목 명	학 점	1학년		2학년		3학년		4학년	
					1	2	1	2	1	2	1	2
교 양	중점 교양	GEB1112	크로스오버 1: 인간의 탐색	2		○						
		GEB1113	크로스오버 2: 자연의 탐색	2	○	○						
	소개			4		○						
	기초 교양	GEB1126	문제해결을 위한 글쓰기	3		○						
		GEB1107 GEB1108 GEB1109	의사소통영어 의사소통영어: 중급 의사소통영어: 고급	3	○							
		GEB1141	미래사회와 소프트웨어	3	○							
		GEB1116	프로네시스 세미나 I	2	○							
	소개			11								
	핵심 교양 영역		역사·사상·문화	택1 3								
			문학·예술·상징	택1 3								
			자연·생명·환경	택1 3								
			수리·정보·기술	택1 3								
	소개			12								
	계열 교양 영역	HUM1001 HUM1002 HUM1003 HUM1004 HUM1005	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해	택3 9	○	○						
		HUM1011, 1012 HUM1021, 1022 HUM1031, 1032 HUM1041, 1042	중국어 1, 2 일본어 1, 2 프랑스어 1, 2 한문 1, 2	택2 6	○	○						
	소개			15								
		창의영역		택1 3								
	소개											
합	계			45								
전 공	필수	HKO2001	말과 글의 규범	3			○	○				
		HKO2002	한국문학사 1	3					○			
		HKO2003	한국문학사 2	3						○		
		HKO3001	학술답사	2	○							
	선택		전공심화과정	54								
			복수/연계전공과정	31								
			부전공과정	43								
	합계		전공심화과정	65								
			복수/연계전공과정	42								
			부전공과정	54								
일반선택			전공심화과정	20								
			복수/연계전공과정	43								
			부전공과정	31								
총 이수학점				130								

한국어문학과 전공 교과목 편성표

세 부 영 역	학수 번호	교 과 목 명	종 별	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수
				1학년		2학년		3학년		4학년		이 론	설 계	실 험· 실용	실 기		
				1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기						
공 통 과 정	HKO1001	한국어문학입문	전선		○							3				3	3
	HKO2001	말과 글의 규범	전필			○	○					3				3	3
	HKO2002	한국문학사1	전필					○				3				3	3
	HKO2003	한국문학사2	전필						○			3				3	3
	HKO3001	학술답사	전필	○								2				2	2
	HKO4001	빅데이터와 한국어문학	전선								○	3				3	3
한 국 어 학	HKO1101	한국어의 이해	전선			○						3				3	3
	HKO2101	말의 소리	전선				○					3				3	3
	HKO2102	단어 구성원리의 이해	전선				○					3				3	3
	HKO3102	한국어의 문장구조	전선					○				3				3	3
	HKO3103	방언의 이해	전선						○			3				3	3
	HKO3104	옛글과 현대 언어문화	전선					○				2		1		3	3
	HKO3105	한국언어문화와 한국어 교육	전선						○			3				3	3
	HKO4101	한국어의 역사	전선							○		3				3	3
	HKO4103	실용 글쓰기	전선							○		3				3	3
	HKO4104	옛말의 이해	전선								○	3				3	3
	HKO4106	매체와 한국어 데이터 분석	전선								○	3				3	3
한 국 고 전 문 학	HKO2205	고전문학과 스토리텔링	전선			○						3				3	3
	HKO2202	고전시가의 이해	전선				○					3				3	3
	HKO2204	고전문학 입문	전선				○					3				3	3
	HKO3203	고전소설의 이해	전선						○			3				3	3
	HKO3204	고전작가론	전선					○				3				3	3
	HKO3206	설화와 민속의 이해	전선					○				3				3	3
	HKO3207	고전명작의 세계	전선						○			3				3	3

세 부 영 역	학수 번호	교 과 목 명	종 별	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수
				1학년		2학년		3학년		4학년		이 론	설 계	실 습· 실증	실 기		
				1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기						
한 국 현 대 문 학	HKO4203	한국한문학의 이해	전선							○		3				3	3
	HKO4204	고전비평과 삶의 지평	전선								○	3				3	3
	HKO1301	한국문학의 이해	전선		○							3				3	3
	HKO2301	현대시 읽기	전선			○						3				3	3
	HKO2302	시 쓰기 이론과 실제	전선			○						3				3	3
	HKO2303	아동문학 읽기	전선			○						3				3	3
	HKO2304	소설쓰기 이론과 실제	전선				○					3				3	3
	HKO2307	현대시와 이미지 테크놀로지	전선				○					3				3	3
	HKO2306	아동문학의 이론	전선				○					3				3	3
	HKO3301	현대소설 읽기	전선					○				3				3	3
	HKO3302	동화 창작론	전선					○				3				3	3
	HKO3303	현대비평의 이론	전선					○				3				3	3
	HKO3304	비교문학의 이해	전선					○				3				3	3
	HKO3305	현대소설의 이론	전선						○			3				3	3
	HKO3306	현대 작가론	전선							○		3				3	3
	HKO3307	현대희곡의 이론	전선								○	3				3	3
	HKO3308	이야기 그림책의 탐구	전선							○		3				3	3
	HKO3309	현대문학과 미디어	전선							○		3				3	3
	HKO4306	현대문학과 스토리텔링	전선								○	3				3	3
	HKO4302	청소년문학의 이해	전선								○	3				3	3
	HKO4304	현대비평 읽기	전선									○	3			3	3

한국어문학과 교육과정 이수체계도

구분	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
교양	중점교양	크로스오버2	크로스오버1,2					
	기초교양	교양영어 (택1) 미래사회와 소프트웨어 프로네시스 세미나	문제해결을 위한 글쓰기					
	핵심교양	2영역: 역사·사상·문화 (택1) 3영역: 문학·예술·상징 (택1) 5영역: 자연·생명·환경 (택1) 6영역: 수리·정보·기술 (택1)						
	창의영역	택 1 (3학점)						
	계열교양	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 (택3) 중국어1 일본어1 프랑스어1 한문1 (택1) 중국어2 일본어2 프랑스어2 한문2 (택1)						
전공	공통	학술답사	한국어문학 입문	말과 글의 규범	한국문학사1	한국문학사2	비대입과 한국어문학	
	한국어학		말과 글의 규범 한국어의 이해 말의소리 단어 구성원리의 이해	한국어의 문장구조 옛글과 현대 언어문화	한국언어문화와 한국어 교육	방언의 이해 실용글쓰기	매체와 한국어 데이터 분석 한국어의 역사 옛말의 이해	
	한국고전문학		고전시가의 이해 고전문학의 이해 고전문학과 스토리텔링	고전작가론 고전문학 입문 고전문학사1	고전명작의 세계 고전소설의 이해	고전비평과 삶의 지평		
	한국현대문학		현대시 읽기 한국문학의 이해 아동문학 읽기 시 쓰기 이론과 실제	현대시와 이미지 테크놀로지 비교문학의 이해 현대소설 읽기 아동문학의 이론 소설 쓰기 이론과 실제	한국문학사2 현대소설의 이론 현대문학의 미니어 이야기 그림책의 탐구 동화창작론	현대문학사2 현대소설의 이론 현대문학의 미니어 청소년 문학의 이해	현대비평 읽기	

한국어문학과 세부영역(Track) 안내

세부영역 (Track)	내용	진로유형		
		① 취업	② 창업	③ 진학
한국어학	주요 내용	한국어학은 한국어의 역사와 구조 그리고 언어 규범 등을 연구하는 것을 기본 방향으로 하며, 고대국어부터 시작하여 현재 한국인이 사용하는 말까지의 모두를 연구의 대상으로 삼는다. 이를 통해 문법 구조, 언어의 역사적인 변천, 삶 속에서 언어의 쓰임새 등을 연구하며, 어학에 대한 전반적인 분석 능력과 심화 지식을 배양할 수 있다.		
	관련 진로 분야	한국어학은 어학에 대한 전반적인 분석과 더불어 실용 글쓰기, 전산언어학 등의 과목을 교육하고, 출판 전문가, 언론사 기자, 카피라이터 등의 전문적 미디어 분야의 진출을 연계하고 있다.		
한국 고전문학	주요 내용	고전문학은 오랜 역사 속에 여전히 살아 있는 한국고전문학의 세계를 탐구하는 것을 기본 방향으로 하며, 20세기 이전까지의 문학작품, 나아가 20세기 이전의 모든 문자로 기록된 것을 연구의 대상으로 삼는다. 더 나아가 이를 통해 한문학, 고전시가, 고전소설, 문화 등의 세부적인 분야에 대한 심화 지식을 배양하는 것을 그 목표로 한다.		
	관련 진로 분야	한국고전문학은 고전문학의 현대적 활용 및 동아시아적 지평에서의 비교문학 연구를 목표로 학계의 연구를 주도하고 있다. 특히 대학원에 진학하여 보다 심도 있는 학문 연구에 정진하는 학자로서의 학문적 진로를 열어두고 있다. 또한 인문 분야의 인재를 필요로 하는 일반 기업체로 진출하는 등의 다양한 진로 방향이 설정되어 있다.		
한국 현대문학	주요 내용	현대문학은 근대 이후 현대에 이르기까지 동시대의 문학을 연구하는 것을 기본 방향으로 하며, 시와 소설 같은 전통적인 범주의 문학작품만이 아니라 영화나 디지털매체 등 다양한 대중문화의 현상들까지도 모두 연구의 대상으로 삼는다. 이를 통해 글쓰기 능력의 제고, 한국문학을 넘어선 세계문학과와의 관계, 문학을 통한 문화 양상 등 문학 전반에 대한 심화 지식을 배양할 수 있다.		
	관련 진로 분야	한국 현대문학은 실용적 교육의 활성화를 통해 시, 소설, 평론 분야의 전통적 분야는 물론 드라마 작가, 구성 작가, 시나리오 작가 등으로 학생들이 등단하거나 취업할 수 있도록 다방면의 진로를 열어두고 있다. 한국학 연구소, 방송사, 중/대형 출판사 등의 세부적인 진로 또한 포함되어 있다.		

부/복수/연계전공 이수 교과과정

□ 복수전공

종별	학수번호	교과목명	학점	설강 계획				비고
				1학기	하계계절	2학기	동계계절	
전필	HKO2001	말과 글의 규범	3	○	○	○		전필 9학점 전선 33학점 이수 (총 42학점) * 졸업논문 제출 필수
전필	HKO2002	한국문학사1	3	○	○			
전필	HKO2003	한국문학사2	3			○	○	
필수 교과목 계			9					

□ 부전공

종별	학수번호	교과목명	학점	설강 계획				비고
				1학기	하계계절	2학기	동계계절	
전필	HKO2001	말과 글의 규범	3	○	○	○		전필 9학점 전선 12학점 이수 (총 21학점)
전필	HKO2002	한국문학사1	3	○	○			
전필	HKO2003	한국문학사2	3			○	○	
필수 교과목 계			9					

졸업관련사항

□ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점														
단일전공	130	45	65	20														
복수/연계전공	130	45	42	43														
부전공	130	45	54	31														
필수 이수 조건	*학과 영어졸업인증 기준 점수																	
	<table><tr><th>TOEIC</th><th>TOEIC Speaking</th><th>TOEFL (PBT)</th><th>TOEFL (CBT)</th><th>TOEFL (IBT)</th><th>TEPS</th><th>OPIc</th></tr><tr><td>600점</td><td>110점</td><td>500점</td><td>173점</td><td>61점</td><td>480점</td><td>IM1</td></tr></table>				TOEIC	TOEIC Speaking	TOEFL (PBT)	TOEFL (CBT)	TOEFL (IBT)	TEPS	OPIc	600점	110점	500점	173점	61점	480점	IM1
	TOEIC	TOEIC Speaking	TOEFL (PBT)	TOEFL (CBT)	TOEFL (IBT)	TEPS	OPIc											
	600점	110점	500점	173점	61점	480점	IM1											
• 복수전공 졸업논문 제출 필수																		
* 외국인 학생 대상 한국어능력평가 관련은 학과 별도 문의																		

□ 경과조치

대상	구분	경과조치 내역			
2020학년도 이전 입학자	기초교양 영어	취득 학점	2014년 이전 입학생	취득 학점	2015년 이후~2020년 이전 입학생
		0학점	일반과목군(3학점) + 심화과목군(3학점)	0학점	일반과목군(3학점) + 심화과목군(3학점)
		2학점	일반과목군(3학점) 또는 심화과목군 (3학점) 중 1과목 선택 이수	3학점	심화과목군(3학점) 중 1과목 선택 이수
		4학점	이수하지 않아도 됨	6학점	이수하지 않아도 됨
	계열교양 영역	2018-2020학년도 입학생은 한국어문학입문 교과목을 필수로 이수한다. 2014-2017학년도 입학생은 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 택4하여 4과목, 총 12학점을 이수한다.			

2020학년도 이전 입학자	핵심교양 영역	2014-2020학년도 입학생은 핵심교양영역 2, 3, 4영역 중 영역을 달리하여 3과목, 총 9학점을 이수한다. 단, 2020학년도까지 총 9학점을 이수하지 못한 2014-2020학년도 입학생은 2021학년도 교양 교육과정 중 핵심교양영역의 5개 영역(인간/가치/공존, 역사/사상/문화, 문학/예술/상징, 사회/제도/세계, 자연/생명/환경) 중 영역을 달리하여 총 9학점을 이수한다.
2013학년도 이전 입학자	핵심교양 영역	2011학년도 이전 입학생은 일반교양영역 3, 5, 6영역 중 영역을 달리하여 3과목, 총 9학점을 이수하며, 2012-2013학년도 입학생은 일반교양영역 3, 5, 6영역 중 영역을 달리하여 2과목, 총 6학점을 이수한다. 단, 2020학년도까지 총 9학점 또는 6학점을 이수하지 못한 2013학년도 이전 입학생은 2021학년도 교양 교육과정 중 핵심교양영역의 5개 영역(인간/가치/공존, 역사/사상/문화, 문학/예술/상징, 사회/제도/세계, 자연/생명/환경) 중 영역을 달리하여 총 9학점 또는 6학점을 이수한다.
	계열교양 영역	2011학년도 이전 입학생은 언어의 이해·문학의 이해 중 택1, 한국문학사·세계문화사 중 택1, 철학의 이해·논리와 문화 중 택1하여 3과목, 총 9학점을 이수한다. 2012-2013학년도 입학생은 위의 9학점과 문화학의 이해·문화콘텐츠의 이해 중 택1을 포함하여 4과목, 총 12학점을 이수한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점을 이수하지 못한 2011학년도 이전 입학생은 2014학년도 계열교양영역 교과목의 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 9학점을 선택하여 이수한다. 2012-2013학년도 입학생은 12학점을 선택하여 이수한다. 제2외국어 교과목은 독일어1,2·프랑스어1,2·중국어1,2·일본어1,2·한문1,2 중 2과목을 선택하여 총 6학점을 이수해야 한다. 단, 2013학년도까지 총 6학점을 이수하지 못한 학생은 프랑스어1,2·중국어1,2·일본어1,2·한문1,2 중 2과목을 선택하여 이수한다. 인문학과 현대문화, 인문학 고전의 독서와 토론 교과목은 폐지되었으므로, 이수하지 않아도 된다.

2009학년도 이전 입학자	전공필수 교과목	말과 글의 규범, 한국문학사 1, 한국문학사 2, 학술답사 교과목 총 11학점을 이수한다. 단, 2009학년도 이전 입학생들은 학술답사 교과목과 졸업논문 중 하나를 선택할 수 있다.
----------------------	-------------	--

☐ 수여학위

수여학위	한국어문학(문학사)
------	------------

※ 교육과정 및 졸업에 관한 사항은 홈페이지 및 학과 사무실 재확인 요망

사학과

■ 학과 소개

• 목표 : 사학과는 인간의 역사에 대한 깊은 이해를 바탕으로 급변하는 시대 조류를 보편적인 안목으로 통찰할 수 있는 인재 양성을 교육의 목표로 삼는다.

• 연혁 : 1972년 사범대학 사회교육과 역사전공으로 출발하여 1980년 문과대학 사학과로 개편되었고, 1977년 석사과정 및 1980년 박사과정을 개설하였다.

• 교육과정 : 한국사·동양사·서양사에 대한 통섭적 교육에 기반하여 21세기 세계화 시대를 이끌어 갈 창조적·진취적·실천적 인재를 길러냄으로써 사회의 발전에 기여하고 시대의 요구에 부응하고자 한다.

■ 교육목표

- 인간에 대한 이해와 현실 통찰력
- 창조적 감성과 진취적 사고
- 국제적 감각과 언어 능력
- 문화와 산업의 시대 요구
- 지역사회 기여와 산학협력

■ 학과 인재상

- 역사에 대한 깊은 이해와 현실 통찰력을 갖춘 가치창출형 지식인
- 창조적 감성과 진취적 사고를 겸비한 창의혁신형 인재
- 국제적 감각과 언어 능력을 갖추고 세계를 활동무대로 삼는 글로벌 인재
- 문화와 산업의 시대적 요구에 부응할 현실적 역량을 지닌 소통형 인재
- 인천 지역사회의 발전에 기여할 사회적 인재

■ 전공(직무)역량

• 역사학의 학문적 소양 : 한국사, 동양사, 서양사 등에 대한 지식의 심화 및 현실에 대한 학문적 해석 능력

• 21세기를 주도할 창의적 사고 : 과거에 대한 통찰을 기반으로 현재와 미래를 분석하고 예측할 수 있는 창조적 사유

• 세계화를 선도할 보편적 시야 : 인간의 삶에 대한 보편적 이해에 기초하여 세계인으로 활동할 수 있는 태도와 능력

• 법고창신(法古創新)의 문화적 역량 : 전통의 문화유산을 현대적 감각으로 재생산 할 수 있는 현실적 역량

• 지역사회에 기여할 사회적 책임 : 인천을 중심으로 한 지역사회 발전의 사회적 책무에 대한 자각과 실천

■ 졸업 후 진로

- 학술계 : 교수·연구원 등 대학원 진학 이후 전문적인 연구 활동 종사
- 공무원 : 학예사·큐레이터 등 박물관과 미술관을 비롯한 문화재 관련 공공기관 취업
- 문화계 : 언론·출판·방송계 진출 및 역사 콘텐츠 관련 문화산업 창업
- 일반 기업 : 국내외 기업체의 기획·문화·홍보 분야 취업 등

■ 연락처 : 전화 032-860-8070

■ 위치 : 5남215호

사학과 교육과정

구분 \ 내용		학수번호	교 과 목 명		학 점	1학년		2학년		3학년		4학년		
						1	2	1	2	1	2	1	2	
교양	중점교양	GEB1112	크로스오버 1: 인간의 탐색		2		○							
		GEB1113	크로스오버 2: 자연의 탐색		2	○	○							
		소계			4									
	기초교양	사고와표현	GEB1126	문제해결을 위한 글쓰기		3		○						
		교양영어	GEB1107	의사소통영어		택1	○							
			GEB1108	의사소통영어: 중급										
			GEB1109	의사소통영어: 고급										
		디지털 리터러시	GEB1141	미래사회와 소프트웨어-인문사회계열		3	○							
		인성, 미래설계	GEB1116	프로네시스 세미나		2	○							
		소계			11									
	핵심교양	3영역(문학, 예술, 상징)			택1	3								
		4영역(사회, 제도, 세계)			택1	3								
		5영역(자연, 생명, 환경)			택1	3								
		6영역(수리, 정보, 기술)			택1	3								
		소계			12									
	계열교양		HUM1001	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해	택3	9	○	○						
			HUM1002											
			HUM1003											
			HUM1004											
			HUM1005											
		HUM1011, 1012 HUM1021, 1022 HUM1031, 1032 HUM1041, 1042	중국어 1, 2 일본어 1, 2 프랑스어 1, 2 한문 1, 2	택2	6	○	○							
	소계			15										
	창의영역				택1	3								
	합 계					45								
전공	필수	HIS1002	역사학입문		3	○	○							
		HIS1003	한국사입문		3		○							
		HIS2006	동양어 원전읽기		3			○						
		HIS3004	세계사입문		3					○				
		HIS3007	서양어 원전읽기		3					○				
		HIS4002	역사학 논문작성법		3								○	
	선택		전공심화과정		47									
			복수/연계전공과정		24									
			부전공과정		36									
	합계		전공심화과정		65									
			복수/연계전공과정		42									
			부전공과정		54									
일반선택			전공심화과정		20									
			복수/연계전공과정		43									
			부전공과정		31									
총 이수학점					130									

사학과 전공 교과목 편성표

세 부 영 역	학수 번호	교 과 목 명	종별	전공 단계 구분	이수학기								학점(시수)구성						학 점 소 계	수 업 시 수
					1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설 계	실 험· 실 습	실 기	현 장 실 습	연 구 프 로 젝 트		
					1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기								
공 통 과 정	HIS1002	역사학입문	전필	집중	○	○							3(3)						3	3
	HIS1003	한국사입문	전필	집중		○							3(3)						3	3
	HIS2006	동양어 원전읽기	전필	집중			○						3(3)						3	3
	HIS3004	서양어 원전읽기	전필	집중					○				3(3)						3	3
	HIS3007	세계사입문	전필	집중						○			3(3)						3	3
	HIS4002	역사학 논문작성법	전필	집중							○		3(3)						3	3
	HIS2009	역사학방법론	전선	집중				○					3(3)						3	3
	HIS2103	문화로 보는 역사	전선	핵심				○					3(3)						3	3
	HIS2104	선사문화의 이해	전선	핵심			○						3(3)						3	3
	HIS2105	역사기록의 이해	전선	핵심				○					3(3)						3	3
	HIS3106	과학사	전선	핵심					○				3(3)						3	3
	HIS3107	여성사	전선	핵심					○				3(3)						3	3
	HIS3110	박물관과 문화재	전선	핵심						○			3(3)						3	3
	HIS4111	역사쟁점특강	전선	핵심							○		3(3)						3	3
	HIS2113	지역문화탐구1	전선	핵심			○						3(3)						3	3
	HIS2115	지역문화탐구2	전선	핵심				○					3(3)						3	3
	HIS3114	역사유적탐구1	전선	핵심					○				3(3)						3	3
	HIS3116	역사유적탐구2	전선	핵심						○			3(3)						3	3
	HIS4119	글로벌역사콘텐츠탐구	전선	핵심							○		3(3)						3	3
한 국 사	HIS2201	한국고대사	전선	기반			○						3(3)						3	3
	HIS2202	고려시대사	전선	기반				○					3(3)						3	3
	HIS3203	조선시대사	전선	기반					○				3(3)						3	3
	HIS3204	한국근대사	전선	기반						○			3(3)						3	3
	HIS4205	한국현대사	전선	핵심							○		3(3)						3	3
	HIS2206	한국사상사	전선	핵심			○						3(3)						3	3
	HIS2207	인천지역사	전선	핵심				○					3(3)						3	3
	HIS3208	한국종교문화사	전선	핵심						○			3(3)						3	3
	HIS4209	한국사회경제사	전선	핵심							○		3(3)						3	3
	HIS4210	한국대외관계사	전선	기반							○		3(3)						3	3
	HIS4211	한국사특강	전선	핵심							○		3(3)						3	3

세 부 영 역	학 수 번 호	교 과 목 명	종 별	전공 단 계 구 분	이수학기								학점(시수)구성						학 점 소 계	수 업 시 수
					1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설 계	실 험· 실 습	실 기	현 장 실 습	연 구 프 로 젝 트		
					1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기								
동 아 시 아 사	HIS2301	동아시아 고대문명	전선	핵심			○						3(3)						3	3
	HIS2302	동아시아의 분열과 재통일	전선	핵심				○					3(3)						3	3
	HIS3303	동남아 근현대사	전선	기반							○		3(3)						3	3
	HIS4304	서구의 충격과 동아시아	전선	핵심								○	3(3)						3	3
	HIS2305	동남아의 역사와 문화	전선	핵심			○						3(3)						3	3
	HIS3306	동아시아 전통사회 확립	전선	핵심					○				3(3)						3	3
	HIS3307	베트남사	전선	핵심							○		3(3)						3	3
	HIS4308	동양사회경제사	전선	기반									○	3(3)					3	3
	HIS4309	일본의 역사와 문화	전선	핵심									○	3(3)					3	3
	HIS4310	동아시아사특강	전선	핵심									○	3(3)					3	3
서 양 사	HIS2401	서양고대사	전선	핵심			○						3(3)						3	3
	HIS2402	서양중세사	전선	핵심				○					3(3)						3	3
	HIS3403	서양근대사1	전선	기반						○			3(3)						3	3
	HIS3404	서양근대사2	전선	핵심							○		3(3)						3	3
	HIS4405	서양현대사	전선	핵심								○	3(3)						3	3
	HIS4406	서양사상사	전선	핵심									○	3(3)					3	3
	HIS3407	서양사회경제사	전선	핵심							○		3(3)						3	3
	HIS4408	서양사특강	전선	핵심									○	3(3)					3	3

사학과 교육과정 이수체계도

구분	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
교양	중점교양	크로스오버1 크로스오버2						
	기초교양	의사소통영어 의사소통영어: 중급 의사소통영어: 고급 문제해결을 위한 글쓰기 미래사회와 소프트웨어 프로네시스 세미나 1						
	핵심교양	3영역(문학, 예술, 상징) (택1) 4영역(사회, 제도, 세계) (택1) 5영역(자연, 생명, 환경) (택1) 6영역(수리, 정보, 기술) (택1)						
	창의영역	택1 (3학점)						
	계열교양	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중 택 3 제2외국어/한문1 제2외국어/한문2						
전공	공동	역사학입문	한국사입문	동양어 원전읽기 역사학 방법론 선사문화의 이해 지역문화 탐구 1	문화로 보는 역사 역사기록의 이해 지역문화 탐구 2	서양어 원전읽기 과학사 여성사 역사유적 탐구 1	세계사입문 박물관과 문화재 역사쟁점 특강 역사유적 탐구 2 글로벌 역사콘텐츠 탐구	역사학 논문작성법
	한국사			한국고대사 한국사상사	고려시대사 인천지역사	조선시대사	한국근대사 한국 종교문화사	한국 대외관계사 한국사특강
	동양사			동아시아 고대문명 동남아의 역사와 문화	동아시아의 분열과 재통일	동아시아 전통사회 확립	동남아 근현대사 베트남사	서구의 충격과 동아시아 일본의 역사와 문화 동양 사회경제사 동아시아사 특강
	서양사			서양고대사	서양중세사	서양근대사 1	서양근대사 2 서양사회 경제사	서양현대사 서양사상사 서양사특강

전공필수교과목 음영표시

사학과 세부영역(Track) 안내

세부영역 (Track)	내용		진로유형		
			① 취업	② 창업	③ 진학
한국사	주요 내용	한국 역사의 시대사로서 한국고대사, 고려시대사, 조선시대사, 한국근대사, 한국현대사를 학습하며 정치, 사상, 종교문화, 대외관계, 사회경제, 인천지역 등의 분류사를 학습함으로써 한국 역사에 대한 전반적인 지식을 확보한다.			
	관련 진로 분야	한국사, 지역사를 필요로 하는 인천지역의 박물관, 역사관, 자료관 등이다.	○	○	○
동아시아사	주요 내용	동아시아 역사의 시대사로서 고대문명, 고대국가의 분열과 통일, 중국 전통시대의 형성과 전개, 근현대사 등을 학습하며, 일본사, 베트남사, 동남아시아사 등 지역사를 학습함으로써 동아시아 역사 전반에 대한 지식을 확보한다.			
	관련 진로 분야	동아시아에 진출한 기업에 입사하거나 동아시아 지역에서 활동할 수 있다.	○	○	○
서양사	주요 내용	서양 역사의 시대사로서 고대사, 중세사, 근대사, 현대사를 학습하며 분류사로서 서양사회경제사를 학습함으로써 서양 역사에 대한 전반적인 지식을 확보한다.			
	관련 진로 분야	서양에 대한 지식을 필요로 하는 문화사업 분야 등이다.	○	○	○

부/복수/연계전공 이수 교과과정

□ 부전공

전공과목 중 21학점 이상 취득			
종별	교과목명	학점	졸업논문
전필	- 2018학년도 1학기 선발자까지는 필수과목 강제 없이 전공(학수번호 HIS)에서 21학점 이수한다. - 2018학년도 2학기 선발자부터 역사학입문(HUM1102, HIS1002) 과목을 필수로 이수하고, 전공(학수번호 HIS)에서 자유로이 18학점 이수한다.		졸업논문 없음
전선	- 2021학년도 1학기 선발자부터 전공(학수번호 HIS)교과목 중 자유로이 21학점을 이수한다. (총 21학점에는 변경이 없음)		

- 부전공 교직이수자의 경우, 2000학년도 입학생부터는 기본이수과목 포함 30학점을 이수해야 한다. (부전공 교직이수는 2008학년도 입학생부터 폐지)

□ 복수전공

전공과목 중 42학점 이상 취득			
종별	교과목명	학점	졸업논문
전필	- 2018학년도 1학기 선발자까지는 필수과목 강제 없이 전공(학수번호 HIS)에서 42학점 이수한다. - 2018학년도 2학기 선발자부터 역사학입문(HUM1102, HIS1002) 과목을 필수로 이수하고, 전공(학수번호 HIS)에서 자유로이 39학점 이수한다.		졸업논문 없음
전선	- 2021학년도 1학기 선발자부터 전공(학수번호 HIS)교과목 중 자유로이 42학점을 이수한다. (총 42학점에는 변경이 없음)		

- 교직복수전공의 경우, 비사대 교과교육영역(‘사회교육론’, ‘사회교재 연구 및 지도법’, ‘사회과 논리 및 논술’)을 반드시 이수해야 하며, 사학과 이수학점과 합산하여 50학점이 되어야 한다.
(HIS로 시작하는 교과교육영역을 들었을 경우, 해당 과목 포함하여 50학점 이상 이수)
- 교직복수전공의 경우, 기본이수과목 요건을 충족해야 한다.

졸업관련사항

□ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점																																			
단일전공	130	42	65(60)	23(28)																																			
복수/연계전공	130	42	42	46																																			
부전공	130	42	54(42)	34(46)																																			
비고	• () 안의 학점은 2015학년도 신입생 및 2017학년도 편입생까지를 대상으로 하는 학점																																						
필수 이수 조건	• 졸업논문(4학년 2학기 제출)																																						
	• 학과 졸업인증영어 기준 점수																																						
	<table><tr><th>기준</th><th>TOEIC</th><th>TOEIC Speaking</th><th>TOEFL (PBT)</th><th>TOEFL (CBT)</th><th>TOEFL (IBT)</th><th>TEPS</th><th>New TEPS</th><th>OPIc</th><th>IELTS</th></tr><tr><td>2015학년도 신입생 및 2017학년도 편입생까지</td><td>600점</td><td>110점</td><td>500점</td><td>173점</td><td>61점</td><td>480점</td><td>257점</td><td>IM1</td><td>5.0</td></tr><tr><td>2016학년도 신입생 및 2018학년도 편입생부터</td><td>650점</td><td>120점</td><td>522점</td><td>192점</td><td>69점</td><td>539점</td><td>291점</td><td>IM1</td><td>5.5</td></tr></table>									기준	TOEIC	TOEIC Speaking	TOEFL (PBT)	TOEFL (CBT)	TOEFL (IBT)	TEPS	New TEPS	OPIc	IELTS	2015학년도 신입생 및 2017학년도 편입생까지	600점	110점	500점	173점	61점	480점	257점	IM1	5.0	2016학년도 신입생 및 2018학년도 편입생부터	650점	120점	522점	192점	69점	539점	291점	IM1	5.5
	기준	TOEIC	TOEIC Speaking	TOEFL (PBT)	TOEFL (CBT)	TOEFL (IBT)	TEPS	New TEPS	OPIc	IELTS																													
2015학년도 신입생 및 2017학년도 편입생까지	600점	110점	500점	173점	61점	480점	257점	IM1	5.0																														
2016학년도 신입생 및 2018학년도 편입생부터	650점	120점	522점	192점	69점	539점	291점	IM1	5.5																														

□ 경과조치

대상	구분	경과조치 내역		
2014학년도 이전 입학자	기초 교양 영어	취득학점	2015년까지 이수	2016년 이후 수강시
		0학점	일반과목군(3학점) + AER(2학점)	일반과목군(3학점) + 심화과목군(3학점)
		2학점	일반과목군(3학점) 또는 AER(2학점) 중 1과목 선택 이수	일반과목군(3학점) 또는 심화과목군(3학점) 중 1과목 선택 이수
		4학점 이상	이수하지 않아도 됨	
2021학년도 이후 입학자	전공 필수	전공필수 교과목	1학년	역사학입문
			1학년	한국사입문
			2학년	세계사입문
			2학년	동양어 원전읽기
			3학년	서양어 원전읽기
			4학년	역사학 논문작성법
		전공필수 이수학점	18학점	
		비고	2021학년도부터 역사학입문은 사학과 전공필수 과목으로 변경.	
2020학년도 이전 2018학년도	계열 교양 영역	- 역사학입문(3학점)은 계열교양영역 필수 과목으로 이수해야 한다. 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 3과목을 선택하여 이수(9학점) + 역사학입문을 필수로 이수(3학점)하여,		

이후 입학자	전공 필수	총 4과목 12학점을 이수해야 한다.		
		전공필수 교과목	1학년	한국사입문
			2학년	세계사입문
			2학년	동양어 원전읽기
			3학년	서양어 원전읽기
			4학년	역사학 논문작성법
		전공필수 이수학점	15학점	
비고	2018학년도부터 역사학입문은 문과대학 계열교양필수 과목 이다.			
2017학년도 이전 2014학년도 이후 입학자	전공 필수	전공필수 교과목	1학년	역사학입문
			1학년	한국사입문
			2학년	세계사입문
			2학년	동양어 원전읽기
			3학년	서양어 원전읽기
			4학년	역사학 논문작성법
		전공필수 이수학점	18학점	
비고	- 2013학년도 이전 입학자도 신설된 전공필수 과목을 수강할 수 있으며, 학점이 인정된다. - 2017학년도까지 역사학방법론을 미수강했을 경우 수 강 불필요하며, 역사학입문을 미수강했을 경우 교양필 수로 종별변경된 역사학입문을 수강해야 한다. - 2018학년도부터 역사학입문은 문과대학 교양필수로 변경되었으므로, 재수강할 경우 교양필수로 인정된다.			
2017학년도 이전 2013학년도 이후 입학자	계열 교양 영역	2013학년도 입학생은, 언어의 이해/문학의 이해(택1), 한국문화사/세계문화사(택1), 철학의 이해/논리와 문화(택1), 문화학의 이해/문화콘텐츠의 이해(택1) 과목을 수강하여 총 12학점을 이수한다. 이수학점이 부족한 경우의 경과조치 및 2014학년도 이후 입학자는 다음과 같다.		
		기존 취득 학점	2016년 이후 수강시	
		0학점	언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학 의 이해 중 4과목(12학점)을 선택하여 총 12학점 이수	
		3학점	언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학 의 이해 중 3과목(9학점)을 선택하여 총 12학점 이수	
		6학점	언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학 의 이해 중 2과목(6학점)을 선택하여 총 12학점 이수	
		9학점	언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학 의 이해 중 1과목(3학점)을 선택하여 총 12학점 이수	

2013학년도 이전 입학자	전공 필수	전공필수 교과목	1학년	역사학입문	
			2학년	동양어 원전읽기, 서양어 원전읽기	
			4학년	역사학 논문작성법	
		전공필수 이수학점	12학점		
	비고	2013학년도 이전 입학자도 신설된 전공필수 과목을 수강 할 수 있으며 학점이 인정된다.			
	계열 교양 영역	- 인문학과 현대문화, 인문학 고전의 독서와 토론은 폐지된 과목이 므로 이수 불필요하나, 재수강할 경우 다음과 같다.			
		과목명		이수 학점	재수강연결과과목
		인문학과 현대문화		0	역사속의 과학기술
		인문학 고전의 독서와 토론		(폐지된 과목 이수불필요)	한국사의 재조명
		- 제2외국어/한문 과목			
과목명	이수학점	경과조치			
	프랑스어 I , Ⅱ 중국어 I ,Ⅱ 일본어 I ,Ⅱ 한문 I ,Ⅱ 중 택 2 (I,Ⅱ 각각이수)	6	2013학년도 이전 입학생은 독일어1,2· 프랑스어1,2·중국어1,2·일본어1,2·한 문1,2 중 2과목을 선택하여 총 6학점을 이수해야 한다. 단, 2013학년도까지 총 6학점을 이수하 지 못한 2013학년도 이전 입학생은 2014 학년도 교육과정을 적용하여 프랑스어1,2 ·중국어1,2·일본어1,2·한문1,2 중 2과 목을 선택하여 총 6학점을 이수해야 한다. (2013학년도 이전의 이수 학점도 계산하 여 이수학점에 포함한다.)		

2013학년도 이전 2009학년도 이후 입학자	핵심 교양 영역	일반교양영역 3,5,6영역 중 영역을 달리하여 2과목을 선택, 총 6학점을 이수한다. 이수학점이 부족한 경우의 경과조치는 다음과 같다.		
		기존 취득학점	2016년 이후 수강시	
		0학점	핵심교양(4개 영역) 또는 일반교양(4개영역) 중 영역을 달리 하여 2과목을 선택, 이수하여 총 6학점 이수	
		3학점	핵심교양(4개 영역) 또는 일반교양(4개영역) 중 영역을 달리 하여 1과목을 선택, 이수하여 총 6학점 이수	

2012학년도 이전 입학자	계열 교양 영역	언어의 이해/문학의 이해(택1), 한국문화사/세계문화사(택1), 철학의 이해/논리와 문화(택1) 과목을 수강하여 총 9학점을 이수한다. 이수학점이 부족한 경우의 경과조치는 다음과 같다.	

		기존 취득학점	2016년 이후 수강시
		0학점	언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문 화학의 이해 중 3과목(9학점)을 선택하여 총 9학점 이수
		3학점	언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문 화학의 이해 중 2과목(6학점)을 선택하여 총 9학점 이수
		6학점	언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문 화학의 이해 중 1과목(3학점)을 선택하여 총 9학점 이수

☐ 수여학위

수여학위	사학(문학사)
------	---------

※ 교육과정 및 졸업에 관한 사항은 홈페이지 및 학과 사무실 재확인 요망

철학과

■ 학과 소개

본교 철학과는 1981년 철학연구와 인재양성을 목적으로 개설되어 이제까지 약 900명의 졸업생을 배출하였다. 철학과의 교육 목표는 세계와 인간의 다양한 문제들을 보편의 관점에서 분석하는 능력을 갖추고 현실의 문제를 선도적으로 해결함으로써 공동체의 삶의 질 향상에 기여하는 인재를 양성하는 것이다. 1985년에 대학원 과정이 설립되어 석사와 박사를 배출하기 시작했고, 2019년부터 기술·철학·문화 융합전공을 설치하여 운영 중이다. 철학과 졸업생들은 공직, 연구·교육, 산업계 등 다양한 분야에서 활약하며 한국 사회와 인류에 봉사하고 있다.

■ 교육 목표

인류 문화의 토대이자 정수인 동·서양 철학의 전통과 철학의 주요 문제들을 고찰하고, 철학의 시선으로 현대 사회가 당면한 문제들을 탐구한다. 이러한 과정을 통해 한국 사회의 생각과 문화를 발전시키는데 기여하고 다양한 문화 간 교류를 능동적으로 선도할 수 있는 전문 인력을 양성한다.

■ 학과 인재상

- 전문성 : 동·서양 사상의 전통에 대한 지식과 응용능력, 그리고 비판과 토론의 능력을 갖춘 전문 인력
- 사회성 : 사회 문제에 진취적으로 대응하는 자세와 최선의 해결을 모색하는 실천적 지혜를 갖춘 지식인
- 창의성 : 전문분야 간, 문화 간 소통과 협력을 선도함으로써 융합적 성과를 창출하는 창의 인재
- 실용성 : 철학적 지식을 문화의 현실에 접목하여 문화산업의 방향을 선도하는 산업 인력 및 전문 연구자

■ 졸업 후 진로

철학은 모든 학문의 기초가 되는 학문이니 만큼 철학과 졸업생은 사회의 다양한 분야(공직, 연구·교육, 산업계, 언론·방송, 경영, 금융 등)에서 활약할 수 있는 핵심 역량을 갖추게 된다. 특히 다중 전공을 통하여 철학을 중심으로 다른 전공분야의 지식을 아울러 갖춘 학생들이 문화예술, 법률, 언론, 경영, 교육, 출판, 상담 등 다양한 분야로 진출하고 있으며, 공학을 복수전공하여 소프트웨어 개발 분야에서 활동하기도 하고, 벤처 기업을 창업하는 경우도 있다. 또 본교를 비롯한 국내외 대학의 철학, 신학 등 분야의 대학원으로 진학한 후 전문 연구자, 교수, 성직자로 활동하게 되기도 한다.

철학과 교육과정

구분		내용	학수번호	교 과 목 명	학 점	1학년		2학년		3학년		4학년		
						1	2	1	2	1	2	1	2	
교양	중점교양		GEB1112	크로스오버 1: 인간의 탐색	2		○							
			GEB1113	크로스오버 2: 자연의 탐색	2	○								
			소계			4								
	기초교양	사고와표현	GEB1126	문제해결을 위한 글쓰기	3		○							
		교양영어	GEB1107	의사소통영어	택1	3	○							
			GEB1108	의사소통영어: 중급										
			GEB1109	의사소통영어: 고급										
		디지털리터러시	GEB1141	미래사회와 소프트웨어-인문사회계열	3	○								
		인성,미래설계	GEB1116	프로네시스 세미나	2	○								
			소계			11								
	핵심교양	2영역 : 역사, 사상, 문화			택1	3	○							
		4영역 : 사회, 제도, 세계			택1	3	○							
		5영역 : 자연, 생명, 환경			필수	3	○							
		6영역 : 수리, 정보, 기술			필수	3	○							
			소계			12								
	계열교양		HUM1001 HUM1002 HUM1003 HUM1004 HUM1005	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해	택3	9	○ ○ ○							
			HUM1011,1012 HUM1021,1022 HUM1031,1032 HUM1041,1042	중국어 1,2 일본어 1,2 프랑스어 1,2 한문 1,2	택2	6	○	○						
			소계			15								
		창의영역			택1	3	○							
	합 계					45								
전공	필수		PHI2001	철학적 논리학	3			○						
	선택			심화전공	62									
			다중전공	복수/연계/융합/학생설계	39									
				부전공	51									
	합계			심화전공	65									
			다중전공	복수/연계/융합/학생설계	42									
			부전공	54										
일반선택				심화전공	20									
			다중전공	복수/연계/융합/학생설계	43									
				부전공	31									
총 이수학점					130									

철학과 전공 교과목 편성표

세부 영역	학수 번호	교 과 목 명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수
				1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 · 실습	실기		
				1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기						
공 통 영 역	PHI1103	철학입문	전선		○							3(3)				3	3
	PHI2001	철학적 논리학	전필			○						3(3)				3	3
	PHI2102	존재론과 형이상학	전선			○						3(3)				3	3
	PHI2103	윤리학	전선			○						3(3)				3	3
	PHI2104	인식론	전선			○						3(3)				3	3
	PHI2105	미학	전선					○				3(3)				3	3
	PHI2107	언어철학	전선				○					3(3)				3	3
	PHI2108	철학과 영화	전선				○					3(3)				3	3
	PHI3109	민주주의론	전선					○				3(3)				3	3
	PHI3012	사회철학	전선				○					3(3)				3	3
	PHI3112	기술철학	전선						○			3(3)				3	3
	PHI3113	심리철학	전선						○			3(3)				3	3
	PHI3114	과학철학	전선				○					3(3)				3	3
	PHI3116	현대사상과 문화론	전선					○				3(3)				3	3
	PHI3117	문화와 폭력	전선						○			3(3)				3	3
	PHI3118	인공지능과 포스트휴먼	전선						○			3(3)				3	3
	PHI4118	인지과학의 철학	전선							○		3(3)				3	3
	PHI4119	철학과 심리분석학	전선							○		3(3)				3	3
	PHI4120	생명윤리와 생명정치	전선							○		3(3)				3	3
PHI3123	문제해결로서의 철학 : 이론	전선							○		3(3)				3	3	
PHI4124	문제해결로서의 철학 : 실습	전선					○						3(3)		3	3	
PHI2125	소셜 네트워킹과 커뮤니케이션	전선				○							3(3)		3	3	
철 학 사	PHI1201	서양고대철학사	전선			○						3(3)				3	3
	PHI1202	서양근세철학사	전선				○					3(3)				3	3
	PHI2203	서양현대철학사	전선					○				3(3)				3	3
	PHI1204	중국고대철학사	전선				○					3(3)				3	3
	PHI2205	중국근현대철학사	전선					○				3(3)				3	3
	PHI2206	한국고대철학사	전선						○			3(3)				3	3

세부 영역	학수 번호	교 과 목 명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수
				1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 · 실습	실기		
				1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기						
	PHI3207	한국근현대철학사	전선							○		3(3)				3	3
동 양 철 학	PHI2301	동양윤리사상	전선			○						3(3)				3	3
	PHI2302	인도철학	전선				○					3(3)				3	3
	PHI2303	유가철학	전선				○					3(3)				3	3
	PHI3304	도가철학	전선					○				3(3)				3	3
	PHI3305	불교철학	전선					○				3(3)				3	3
	PHI4309	한국철학강독	전선							○		3(3)				3	3
	PHI3311	동양철학강독	전선						○			3(3)				3	3
	PHI4310	실학특강	전선								○	3(3)				3	3
	PHI2401	서양윤리사상	전선				○					3(3)				3	3
서 양 철 학	PHI3402	서양근세철학특강	전선					○				3(3)				3	3
	PHI3403	서양고전읽기	전선					○				3(3)				3	3
	PHI3404	분석철학	전선						○			3(3)				3	3
	PHI3405	미학특강	전선						○			3(3)				3	3
	PHI4406	공리주의와 실용주의	전선							○		3(3)				3	3
	PHI4407	현대철학읽기	전선								○	3(3)				3	3
	PHI4408	포스트모던철학특강	전선								○	3(3)				3	3
	PHI4409	현대영미형이상학	전선							○		3(3)				3	3
	논리 · 논술	PHI3505	추리논증연습	전선						○					3(3)		3
PHI3508		글쓰기 실습	전선							○				3(3)		3	3

철학과 교육과정 이수체계도

구분	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
중점교양	크로스오버 2	크로스오버 1						
기초교양	교양영어 택 1 미래사회와 소프트웨어-인문사회계열 프로네시스 세미나	문제해결을 위한 글쓰기						
교양	2영역 : 역사, 사상, 문화 계열 중 택 1 4영역 : 사회, 제도, 세계 계층 중 택 1 5영역 : 자연, 생명, 환경 계열 중 택 1 6영역 : 수리, 정보, 기술 계열 중 택 1							
	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중 택 3							
	중국어1 일본어1 프랑스어1 한문1 중 택 1	중국어2 일본어2 프랑스어2 한문2 중 택 1						
창의영역	창의영역 택 1							
전공	철학입문		철학적 논리학	사회철학	미학	기술철학	철학과 심리분석학	
	존재론과 형이상학 윤리학 인식론		언어철학 철학과 영화 과학철학 소셜 네트워크와 커뮤니케이션	언어철학 철학과 영화 과학철학	민주주의론 현대사상과 문화론 문제해결로서의 철학 : 실습	심리철학 문화와 폭력 인공지능과 포스트휴먼 문제해결로서의 철학 : 이론	생명윤리와 생명정치 인지과학의 철학	
	서양고대 철학사		서양근세 철학사 중국고대 철학사	서양현대 철학사 중국근현대 철학사	서양현대 철학사 중국근현대 철학사	한국고대 철학사	한국근현대 철학사	
	동양윤리사상		인도철학 유가철학	불교철학 도가철학	동양철학강 독	한국철학강 독	실학특강	
	서양윤리사상		서양근세 철학특강 서양 고전읽기	서양근세 철학특강 서양 고전읽기	분석철학 미학특강	공리주의와 실용주의 현대영미 형이상학	포스트모던 철학특강 현대철학읽기	
논리논술					추리논증연 습		글쓰기 실습	

전공필수교과목 음영표시

철학과 세부영역(Track) 안내

세부영역 (Track)	내용		진로유형		
			① 취업	② 창업	③ 진학
공통	주요 내용	본 과목들은 각 분야의 철학을 연구하고자 할 때 기본적으로 관련되는 내용들이다. 철학을 전공하거나 복수전공하는 학생들이 본 과목들의 일부를 자신이 더 전공을 심화해 갈 방향을 고려하여 기초적으로 수강하기를 권유한다.			
	관련 진로 분야	졸업 후 진로방향과 상관없이 모든 분야의 활동에서 기초적으로 필요하다.	○	○	○
철학사	주요 내용	동·서양의 철학이 역사적으로 전개되어온 흐름과 주요 쟁점에 대하여 전반적으로 이해한다. 개별 사상분야로 전공을 심화해가기 전에 먼저 수강하기를 권유한다.			
	관련 진로 분야	졸업 후 진로방향과 상관없이 모든 분야의 활동에서 기초적으로 필요하다. 다만 관련 분야가 동양과 서양의 차이가 있는 경우 부분적으로 해당 분야의 철학사를 우선적으로 수강하는 것이 바람직하다.	○		○
동양철학	주요 내용	유교, 불교, 도교 등 동양의 주요한 철학적, 문화적 전통과 현대의 지적 흐름을 이해하고자 할 때 필요한 내용들이다. 동양철학의 여러 분야 가운데 자신의 전공을 심화해가고자 할 때 수강하기를 권한다.			
	관련 진로 분야	동양문화 관련 분야에서 활동하고자 할 때, 또는 동양 관련 전공의 전문가로 성장하고자 할 때 우선적으로 필요하다.	○		○
서양철학	주요 내용	서양의 철학적 문화적 전통과 현대의 지적 흐름을 이해하고자 할 때 필요한 내용들이다. 서양철학의 여러 분야 가운데 자신의 전공을 심화해가고자 할 때 수강하기를 권유한다.			
	관련 진로 분야	서양문화 관련 분야에서 활동하고자 할 때, 또는 서양 관련 전공의 전문가로 성장하고자 할 때 우선적으로 필요하다.	○	○	○
논리·논술	주요 내용	논술, 독서와 토론 등 교육과 관련해서 철학에서 다루는 토대적 지식과 실제 현장에서 필요한 전문지식을 갖추고자 할 때 필요한 내용들이다.			
	관련 진로 분야	논술지도, 독서토론지도 등 교육 분야에서 활동하고자 할 때 우선적으로 필요하다.	○		

부/복수/연계전공 이수 교과과정

☐ 부전공

종별	학수번호	교과목명	학점	설강 계획				비고
				1 학기	하계 계절	2 학기	동계 계절	
								전공과목 21학점 이수 (전필,전선 포함) (총 21학점)
필수 교과목 계			0					

☐ 복수전공 (논문제출 필수)

○ 2016학년도 이전 신청자

종별	학수번호	교과목명	학점	설강 계획				비고
				1 학기	하계 계절	2 학기	동계 계절	
								전공과목 42학점 이수 (전필,전선 포함) (총 42학점)
필수 교과목 계			0					

○ 2017~2020학년도 신청자

종별	학수번호	교과목명	학점	설강 계획				비고
				1 학기	하계 계절	2 학기	동계 계절	
전필	PHI2001	철학적논리학	3	○				전필 3학점, 전선 39학점 이수 (총 42학점)
전필	PHI3011	사회철학	(택1)			○		
필수 교과목 계			3					

○ 2021학년도 이후 신청자

종별	학수번호	교과목명	학점	설강 계획				비고
				1 학기	하계 계절	2 학기	동계 계절	
전필	PHI2001	철학적논리학	3	○				전필 3학점, 전선 39학점 이수 (총 42학점)
필수 교과목 계			3					

졸업관련사항

□ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양		전 공			잔여학점		
단일전공	130	45		65			20		
복수/연계전공	130	45		42			43		
부전공	130	45		54			31		
필수 이수 조건	· 졸업논문(4학년 2학기 제출)								
	· 학과 졸업인증영어 기준 점수								
	TOEIC	TOEIC Speaking	TOFLE (PBT)	TOFLE (CBT)	TOFLE (IBT)	TEPS	New TEPS	OPIc	IELTS
	650	120	522	192	69	539	291	IM1	5.5

□ 경과조치

대 상	구분	경과조치 내역			
2020학년도 이전 입학자(20학번 포함)	기초교양 영역	기초교양 영어			
		취득 학점	2014년 이전 입학생	취득 학점	2015년 이후~2020년 이전 입학생
		0학점	일반과목군(3학점)+ 심화과목군(3학점)	0학점	일반과목군(3학점)+ 심화과목군(3학점)
		2학점	일반과목군(3학점) 또는 심화과목군(3학점) 중 1과목 선택 이수	3학점	심화과목군(3학점) 1과목 선택 이수
		4학점	이수하지 않아도 됨	6학점	이수하지 않아도 됨
	2021학년도 교육과정 개편에 따라 심화과목군 영어(고급대학영어, 실용영어L/S, 실용영어 R/W), 생활한문 교과목은 교양필수에서 폐지되었으나, 2020학년도 이전 입학자(20학번 포함) 중 이수하지 않은 학생은 교양선택 과목에서 수강하여야 함.				
핵심교양 영역	2020학년도까지 기존 필수 영역을 미 수강 또는 동일영역 중복수강한 경우, 변경된 2021학년도 핵심교양 1~5영역 (인간·가치·공존, 역사·사상·문화, 문학·예술·상징, 사회·제도·세계, 자연·생명·환경) 중, 본인이 이수하지 않은 영역 수 만큼 추가로 이수한다. 단, 2021년 개편 이전 취득 학점				

		기준이 아니라 2021년 개편 이전 핵심교양 이수 영역 수를 기준으로 한다.		
	계열교양 영역	2021학년도 교육과정 개편에 따라 ‘철학입문’과목은 계열교양 필수 영역에서 폐지되었으나, 2018~2020학년도 입학생 중 이수하지 않은 학생은 전공선택 과목에서 수강하여야 한다.		
2018학년도 이후 입학자	계열교양 영역	2018학년도 이후의 입학생부터는 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 9학점을 선택하여 이수한다.		
2017학년도 이후 2020학년도 이전 입학자 (20학번 포함)	전공필수	교과과정		경과조치
		종별	과목명	이수 학점
		전필	철학적 논리학 (PHI2001) 사회철학 (PHI3011)	6
		전공선택→전공필수		
2021년 교과과정 개편으로 전공필수인 ‘사회철학’의 종별이 변경되었으므로, 2021년도 이후 수강하는 학생은 아래의 변경된 교과목으로 반드시 이수해야 함. 1. ‘전공필수→전공선택’ 종별 변경 (전선으로 표기되어도 졸업사정 시 전필로 인정) - 사회철학 (PHI3011->PHI3012) 2. 2022년부터 전공필수였던 ‘사회철학’의 필수 수강 의무가 면제됨.				
2014학년도 이후 입학자	계열교양 영역	2014학년도 이후의 입학생부터는 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 12학점을 선택하여 이수한다.		
2013학년도 이전 입학자	핵심 교양영역	2013학년도까지의 입학생은 2014학년도 개편 교육과정을 적용하여 총 9학점을 이수한다. 이수학점이 부족한 경우의 경과조치는 아래와 같다.		
		기존 취득학점	2021년 이후 수강시	
		0학점	핵심교양(5개 영역) 또는 일반교양 중 영역을 달리하여 3과목을 선택, 이수하여 총 9학점 이수	
		3학점	핵심교양(5개 영역) 또는 일반교양 중 영역을 달리하여 2과	

		목을 선택, 이수하여 총 9학점 이수
	6학점	핵심교양(5개 영역) 또는 일반교양 중 영역을 달리하여 1과목을 선택, 이수하여 총 9학점 이수
계열 교양영역	2011학년도까지의 입학생은 언어의 이해 · 문학의 이해 중 택1, 한국문화사 · 세계문화사 중 택1, 철학의 이해 · 논리와 문화 중 택 1을 선택하여 총 9학점을 이수한다.	
	2012~2013학년도 입학생은 위의 9학점과 문화학의 이해 · 문화 콘텐츠의 이해 중 택 1을 포함하여 12학점을 이수한다. 2013학년도까지 총 9학점을 이수하지 못한 2011학년도까지의 입학생은 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 9학점을 선택하여 이수하며, 2012~2013학년도 입학생은 12학점을 선택하여 이수한다.	
	인문학과 현대문화, 인문학 고전의 독서와 토론 교과목은 폐지됨에 따라 이수하지 않아도 된다.	
	독일어1,2 · 프랑스어1,2 · 중국어1,2 · 일본어1,2 · 한문1,2 중 2과목을 선택하여 총 6학점을 이수해야 한다. 단, 2013학년도까지 총 6학점을 이수하지 못한 학생은 프랑스어1,2 · 중국어1,2 · 일본어1,2 · 한문1,2 중 이수하지 못한 학점만큼의 과목을 선택하여 이수한다.	
* 13학번부터는 프랑스어1,2 · 중국어1,2 · 일본어1,2 · 한문1,2 중 2과목을 선택하여 6학점을 이수하되, 1과 2 모두 이수하도록 한다. (ex1. 일본어1, 한문2 - 허용. ex2. 프랑스어1, 중국어1 - 비허용.)		

☐ 수여학위

수여학위	철학(문학사)
------	---------

※ 교육과정 및 졸업에 관한 사항은 홈페이지 및 학과 사무실 재확인 요망

중국학과

■ 학과 소개

- 인하대학교 중국학과는 사회·경제 활동의 현장에서 즉시 활용할 수 있는 전문적인 중국어 구사 능력과 중국에 대한 깊이 있는 이해를 겸비한 인재를 배출할 목적으로 설립되었다.
- 1980년에 사범대학 ‘중어중문학과’로 출발, 이듬해 문과대학의 설립과 함께 소속이 변경되어 첫 입학생을 맞았다. 수교 전, 중국과의 교역이 증가하여 실무적 교류 능력을 갖춘 전문가를 양성해야 할 사회적 필요가 커짐에 따라 1989년에 ‘중국어중국학과’로 재출발했고, 1992년에 수교가 이루어진 후 20년이 경과하면서 중국과의 교류가 경제 차원을 넘어 사회와 문화 전 분야로 확대되어 중국에 대한 다방면의 심층적 이해가 필요해짐에 따라 2013년에 다시 ‘중국언어문화학과’로 체제를 개편했다.
- 2017년부터는 글로벌 시대의 필요에 실천적으로 부응하여, 세계와의 관계 속에서 중국의 현실을 거시적으로 파악하면서 동시에 중국 내의 구체적인 지역에 대한 실용적 지식을 강화하고 글로벌 차원의 지정학적·지경학적 관계 속에서 중국을 다루기 위해 지역학 중심의 ‘중국학과’로 변화했다.

■ 교육 목표

- 중국지역전문가 양성: 인하대학교 중국학과는 세계 속 한국의 위상을 정확히 인식하고, 공동체의 평화로운 발전에 기여한다는 사명감을 가지며, 그런 바탕 위에서 한국과 중국, 중국과 세계의 관계를 역동적으로 이해하고 그 관계 발전에 가교 역할을 할 중국지역전문가를 양성하는 것을 목표로 삼는다.
- 인문학적 소양을 갖춘 미래지향적 인재 양성: 4차 산업 혁명으로 운위되는 새로운 추세와 미래 사회 수요에 적극 부응하여, 인문학적 역량을 기반으로 하되 수치 데이터의 과학적 분석 및 처리 능력을 함께 갖춘 인재를 양성하는 것을 목표로 한다.

■ 학과 인재상

- 전문 인재: 능숙한 중국어 구사능력을 바탕으로 중국 사회를 바라보는 종합적 시야를 갖추고, 더불어 중국 내의 구체적인 지역에 대한 심층적 지식과 정보이해력을 겸비하며, 세계 속에서 중국과 동아시아를 파악하는 안목을 가진 인재, 나아가 중국에 관한 복잡한 데이터를 분석적으로 처리할 수 있는 역량까지 갖춘 전문 인재를 양성한다.
- 창의 인재: 중국에 관한 전문 지식과 실무적 역량을 활용하여 다양한 분야에서 능동적으로 사업을 기획하고 과제를 수행할 수 있는 인문학적 상상력과 창의성을 갖춘 인재를 양성한다.
- 글로벌 인재: 중국의 부상과 밀접하게 연계된 국제환경의 변화와 갈수록 복잡해지는 다층적 한중관계에 적극적으로 적응하면서 21세기의 새로운 흐름을 역동적으로 이끌어갈 수 있는 글로벌 감각을 갖춘 인재를 양성한다.

■ 전공 역량

- 지식정보 역량: 언어, 수치, 시각자료 등 다양한 형식으로 구현된 정보와 지식을 습득해 선별하고 분석할 수 있는 역량
- 국제소통 역량: 외국어 구사 능력 및 타문화에 대한 이해와 관용을 바탕으로 글로벌 차원에서 소통할 수 있는 역량
- 미래통찰 역량: 과거와 현재에 대한 이해를 근거로 미래 사회의 추세를 합리적으로 통찰할 수 있는 역량
- 응용협업 역량: 상기 역량을 현장에서 협업을 통해 적절히 활용할 수 있는 역량

■ 졸업 후 진로

- 매년 다수의 졸업생이 대기업과 중견기업에 입사하여 기획, 관리, 마케팅 등 실무현장에서 활발하게 활동하고 있다. 또한 적지 않은 졸업생이 공무원시험과 교원 임용시험을 통해 각종 국가기관과 교육현장에 진출하고 있다.
- 글로벌 감각을 살려 외국계(중국제) 기업이나 항공회사에 취업하는 졸업생도 많고, 방송·언론 분야와 금융계로도 매년 꾸준히 진출하고 있다.
- 근래의 산업발전 추세에 따라 게임업체나 ICT기업 쪽으로 진출하는 사례도 늘고 있다.

중국학과 교육과정

구분		내용	학수번호	교 과 목 명	학 점	1학년		2학년		3학년		4학년		
						1	2	1	2	1	2	1	2	
교양	중점 교양		GEB1112	크로스오버 1: 인간의 탐색	2		○							
			GEB1114	크로스오버 2: 자연의 탐색	2	○	○							
			소계		4									
	기초 교양	사고와표현		문제해결을 위한 글쓰기		3		○						
		교양영어	GEB1107	의사소통영어		택1	3	○						
			GEB1108	의사소통영어: 중급										
			GEB1109	의사소통영어: 고급										
		디지털 리터러시	GEB1141	미래사회와 소프트웨어 -인문사회계열		3	○							
		인성·미래설계	GEB1116	프로네시스 세미나		2	○							
		소계		11										
	핵심 교양	2영역(역사, 사상, 문화)			택1	3								
		4영역(사회, 제도, 세계)			택1	3								
		5영역(자연, 생명, 환 경)			택1	3								
		6영역(수리, 정보, 기술)			택1	3								
		소계			12									
	계열 교양		HUM1001	언어의 이해		택3	9	○	○					
			HUM1002	문학의 이해										
			HUM1003	문화사의 이해										
			HUM1004	철학의 이해										
			HUM1005	문화학의 이해										
			HUM1011,1012	중국어 1, 2		택2	6	○	○					
			HUM1021,1022	일본어 1, 2										
			HUM1031,1032	프랑스어 1, 2										
			HUM1041,1042	한문 1, 2										
		소계		15										
	창의영역			택1	3									
합 계					45									
전공	필수		CHN2006	중국학통계분석기초		3				○				
			CHN3122	중국어글쓰기2		3						○		
			CHN4235	중국어프레젠테이션		3							○	○
			CHN4341	중국지역학주제설계		3							○	○
	선택			심화전공		53								
		다중 전공		복수/연계/융합/학생설계	30									
				부전공	42									
	합계			심화전공		65								
		다중 전공		복수/연계/융합/학생설계	42									
				부전공	54									
	일반선택			심화전공		20								
		다중 전공		복수/연계/융합/학생설계	43									
			부전공	31										
총 이수학점					130									

■ 연락처 : 전화 032-860-8050 팩스 032-862-8050 ■ 위치 : 5남 269호

※ 학과명 변경에 따른 학수번호 변경으로 인해 2017학년도에 모든 전공과목 폐지 후 신설의 형태로 다시 개설함.

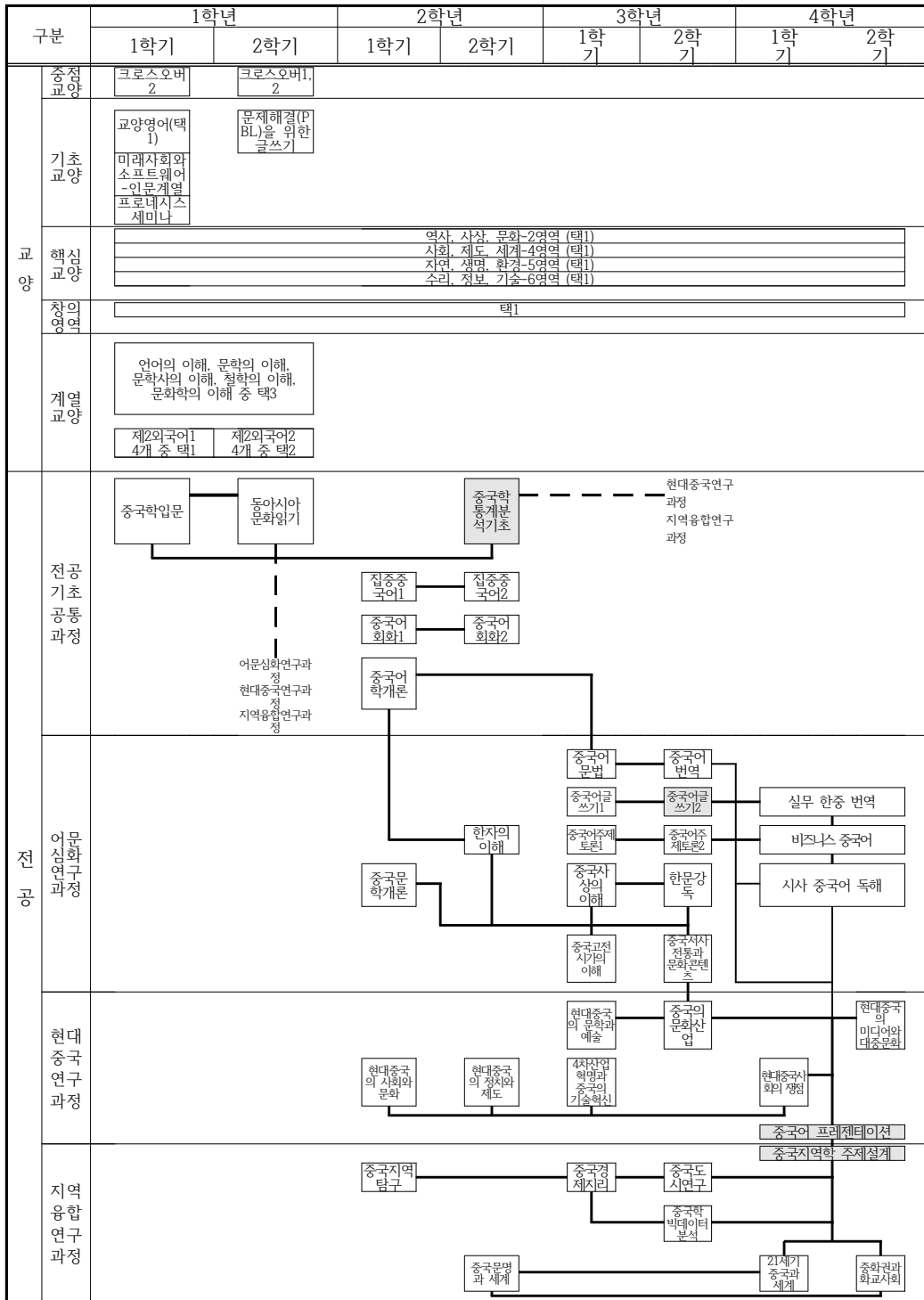
중국어학과 전공 교과목 편성표

세부 영역	학수 번호	교 과 목 명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수	변동 사항
				1학년 1학기	2학기	2학년 1학기	2학기	3학년 1학기	2학기	4학년 1학기	2학기	이론	설계	실험· 실습	실기			
전공기 초통과 과정	CHN1005	중국어입문	전선	C								3				3	3	④
	CHN1006	동아시아문화읽기	전선		○							3				3	3	④
	CHN2005	중국어학개론	전선			○						3				3	3	
	CHN2006	중국어통계분석기초	전필				○					3				3	3	
	CHN2007	집중중국어1	전선		○							3				3	3	
	CHN2008	집중중국어2	전선			○						3				3	3	
	CHN2009	중국어회화1	전선		○							3				3	3	
	CHN2010	중국어회화2	전선			○						3				3	3	
	CHN2111	중국문학개론	전선		○							3				3	3	
	CHN2112	한자의 이해	전선			○						3				3	3	
어문심 화 연구과 정	CHN3113	중국어주제토론1	전선				○					3				3	3	
	CHN3115	중국어문법	전선				○					3				3	3	
	CHN3116	중국어번역	전선					○				3				3	3	
	CHN3117	중국사상의 이해	전선				○					3				3	3	
	CHN3118	한문강독	전선				○					3				3	3	
	CHN3119	중국고전시가의 이해	전선				○					3				3	3	
	CHN3120	중국서사전통과 문화콘텐츠	전선					○				3				3	3	
	CHN3121	중국어글쓰기1	전선				○					3				3	3	
	CHN3122	중국어글쓰기2	전필					○				3				3	3	
	CHN3123	중국어주제토론2	전선					○				3				3	3	④
	CHN4101	비즈니스중국어	전선						○	○	3					3	3	②
	CHN4102	시사 중국어 독해	전선						○		3					3	3	②
	CHN4103	실무 한중 번역	전선							○	3					3	3	②
현대중 국연구 과정	CHN2226	현대중국의 정치와 제도	전선			○						3				3	3	②
	CHN3225	현대중국의 사회와 문화	전선		○							3				3	3	③
	CHN3229	현대중국의 문학과 예술	전선				○					3				3	3	②
	CHN3230	중국의 문화산업	전선					○				3				3	3	②
	CHN3231	4차산업혁명과 중국의 기술혁신	전선				○					3				3	3	②
	CHN4229	현대중국사회의 쟁점	전선						○		3					3	3	
	CHN4230	현대중국의 미디어와 대중문화	전선							○	3					3	3	
	CHN4235	중국어프레젠테이션	전필						○	○	3					3	3	
	CHN2338	중국문명과 세계	전선			○						3				3	3	④
지역융 합연구 과정	CHN2339	중국지역탐구	전선		○							3				3	3	④
	CHN3337	중국도시연구	전선					○				3				3	3	
	CHN3340	중국어빅데이터분석	전선					○				3				3	3	②
	CHN3341	중국경제지리	전선				○					3				3	3	②
	CHN4341	중국지역학주제설계	전필						○	○	3					3	3	
	CHN4342	중화권과 화교사회	전선							○	3					3	3	②
	CHN4345	21세기 중국과 세계	전선							○	3					3	3	②

※변동사항: 학과명 변경에 따른 학수번호 변경으로 인해 모든 전공과목을 폐지 후 신설의 형태로 다시 개설함.(모든 전공과목 학수번호 변경)

- ① 기존 전공과목을 학수번호나 과목명만 변경한 경우 ② 신설한 전공과목
 ③ 개설학기를 변경한 전공과목 ④ 전공필수⇒전공선택 또는 전공선택⇒전공필수

중국학과 교육과정 이수체계도



전공필수교과목 음영표시

중국학과 세부영역(Track) 안내

세부영역 (Track)	내용		진로유형		
			① 취업	② 창업	③ 진학
어문심화	주요 내용	고급 중국어 구사 능력을 바탕으로 하여 중국의 언어와 문화와 사상을 깊이 있게 이해함으로써 중국과 한국 사이의 가교 역할을 할 수 있는 수준 높은 전문가를 양성한다.			
	관련 진로 분야	본 Track의 지식이 필요한 산업 분야는 학계, 교육계, 방송·언론계, 문화콘텐츠산업분야 등이다.	○		○
현대중국 연구	주요 내용	중국의 정치, 경제, 사회, 문화 등 각 분야를 유기적으로 연계해서 보는 거시적이고 종합적인 안목으로 당대 중국의 현실을 이해하고, 그런 이해를 비즈니스 현장과 학문 영역에서 실천적으로 활용하는 능동적인 전문가를 양성한다.			
	관련 진로 분야	본 Track의 지식이 필요한 산업 분야는 중국과 비즈니스를 하는 각종 수출입산업분야, ICT업계, 금융업계, 관광산업분야, 문화콘텐츠산업분야 등이다.	○	○	○
지역융합 연구	주요 내용	세계와의 관계 속에서 중국의 현실을 거시적으로 파악하고, 중국 내의 구체적인 지역에 대한 심층적 지식과 정보이해력을 겸비하며, 중국에 관한 복잡한 데이터를 분석적으로 처리할 수 있는 역량까지 갖춘 지역전문가를 양성한다.			
	관련 진로 분야	본 Track의 지식이 필요한 산업 분야는 중국에 직접 진출한 각종 제조업계, 항공·해운 등 물류산업, 중국과 직접 교류하거나 중국관련 업무가 증가하는 국가기관, 지방자치단체, 공공기관 등이다.	○	○	○

부/복수/연계전공 이수 교과과정

☐ 복수전공

1. 전공학점 42학점
2. 신HSK 5급 180점이상 (졸업예정일 기준, 유효기간 2년 이내 성적표)
3. <CHN4341 중국지역학주제설계> 전공과목 필수 pass성적 이수

※ 복수전공 필수과목 해제는 2019년도부터 적용되며 기존에 복수전공을 하고 있는 모든 학생에게도 소급적용한다.

☐ 부전공

중국학(과)을 부전공으로 신청한 사람은 중국학과 전공과목을 전공필수와 전공선택 구별 없이 전공학점 총 21학점 이상 이수해야 한다.

※ 부전공 필수과목 해제는 2019년도부터 적용되며 기존에 부전공을 하고 있는 모든 학생에게도 소급적용한다.

졸업관련사항

□ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점
단일전공	130	42	65	23
복수/연계전공	130	42	42	46
부전공	130	42	54	34
필수 이수 조건	신HSK5급 180점 이상 취득 (졸업일 기준 유효기간 2년 이내 성적표)			

□ 경과조치

대상	구분	경과조치 내역
2013학년도 이전 입학자	핵심 교양 영역	핵심교양 또는 일반교양의 영역을 달리하여 학점을 이수한다. -2011학년도 이전입학생: 9학점 -2012-2013학년도 입학생: 6학점
	계열 교양 영역	1. 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 선택하여 이수한다. -2011학년도 이전입학생: 9학점 -2012-2013학년도 입학생: 12학점 2. 동아시아의 문화와예술은 중국학과와 중국산업지리와 빅데이터로, 동아시아 고전읽기는 동아시아문화읽기를 이수하도록 한다. 대체 이수한 과목은 전공학 점에서 제외되므로 전공학점을 추가로 이수해야한다.
2018학년도 입학자부터	계열 교양 영역	2018학년도 신입생부터 1학기 수강신청 전 중국학과에서 시행하는 중국어 시 험을 통과한 학생은 '중국어1, 중국어2'과목을 면제하고, 문과대학 계열교양영 역 또는 대학교 핵심교양영역 과목으로 대체한다.
2017학년도 이전 입학자	전공필수 영역	1. 2014학년도 이전 입학생 대체 교과목: 중급중문번역 I, II 또는 중급중문독해 I, II → 집중중국어1.2/중급중국어회화 I, II → 중국어회화1.2/중급중국어작문 또는 중국어작문1 → 중국어글쓰기 1/집중중국어는 → 중국어연습/중국학개론 → 중국학입문 2. 2017학년도 이전 입학생 대체 교과목: 중국어고급회화2 → 중국어주제토론2

□ 수여학위

수여학위	중국학(문학사)
------	----------

※ 교육과정 및 졸업에 관한 사항은 홈페이지 및 학과 사무실 재확인 요망

일본언어문화학과

■ 학과 소개

일본언어문화학과는 일본이해의 시야와 지평을 확장하고 대학과 사회를 잇는 실천적 인재양성을 위해, 일어일본학과에서 일어일본학과로 타 대학에 앞서 1989년에 ‘일본학’ 개념을 도입했다. 2012년에는 ‘문화’를 강조하며 일본언어문화학과로 과 명칭을 바꾸어 또 한 번의 변화를 시도하였다. 현재 우리 학과는 언어를 기반으로, 일본에 대한 총체적 이해와 실용적 가치창출을 위하여, 다양한 학문분야를 넘나들며 새로운 변화를 추구해 나가고 있다. 아울러 대학원 석사과정인 1997년에, 대학원 박사과정이 2000년에 신설되어 학문연구를 심화시키고 연구의 외연을 확대시킬 수 있는 제도적 장치가 마련되었다.

■ 학과 인재상

문화적 다양성을 이해하는 한편 창의적인 도전정신에 바탕을 둔 협력과 소통을 통해 대학과정 중 습득한 실무 지식을 문제해결에 적극 활용 할 수 있는 일본 전문가로서의 역량을 갖춘 인재를 양성한다.

- 고도의 일본어 운용능력을 바탕으로 상호 소통을 견인할 수 있는 인재.
- 일본 문화에 대한 전문적인 지식을 바탕으로 서로를 이해하고 협력할 수 있는 인재.
- 다양한 정보를 체계적으로 정리하고 자신의 언어로 표현하여 새로운 문제를 해결할 수 있는 인재.

■ 교육 목표

- 고도의 일본어 운용능력을 갖춘 전문 인재를 양성한다.
- 한일 양국의 상호 이해와 협력을 견인하는 글로벌 인재를 육성한다.
- 학문 발전에 기여하고 새로운 가치를 창출해낼 수 있는 도전적 인재를 배출한다.

■ 전공(직무)역량

- 언어운용능력
- 문화이해능력
- 정보분석능력
- 정보전달능력
- 가치창출능력

■ 졸업 후 진로

일본언어문화학과는 언어를 기반으로 일본에 대한 학문을 폭넓게 습득함에 따라 졸업 후의 취업진로분야 역시 다양하다. 2000여명의 졸업생들이 활약하고 있는 분야를 예로 들어보자면, 기업(공기업, 대기업, 일본계기업), 항공, 유통, 언론방송, 교육계, 관광산업, 문화산업 등 거의 모든 분야를 망라하고 있다. 일본과의 무역이나 한일문화관련 사업으로 창업하는 경우도 많으며, 번역가, 프리랜서 등 최근 직종이 점점 더 다양해지고 있다.

일본언어문화학과 교육과정

구분	내용	학수번호	교 과 목 명		학 점	1학년		2학년		3학년		4학년	
						1	2	1	2	1	2	1	2
교 양	기초교양	GEB1107 GEB1108 GEB1109	의사소통영어 의사소통영어: 중급 의사소통영어: 고급	택1	3	○							
		GEB1141	미래사회와 소프트웨어 -인문사회계열		3	○							
		GEB1126	문제해결을 위한 글쓰기		3		○						
		GEB1116	프로네시스 세미나		2	○							
	중점교양	GEB1112	크로스오버 1: 인간의 탐색		2		○						
		GEB1113	크로스오버 2: 자연의 탐색		2	○	○						
	소개				15								
	핵심교양영역	1영역	인간, 가치, 공존	택1	3								
		4영역	사회, 제도, 체계	택1	3								
		5영역	자연, 생명, 환경	택1	3								
		6영역	수리, 정보, 기술	택1	3								
	소개				12								
	계열교양영역	HUM1001 HUM1002 HUM1003 HUM1004 HUM1005	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해	택3	9	○	○						
		HUM1011, 1012 HUM1021, 1022 HUM1031, 1032 HUM1041, 1042	중국어 1, 2 일본어 1, 2 프랑스어 1, 2 한문 1, 2	택2	6	○	○						
		창의영역		택1	3								
	소개				18								
합 계					45								
전 공	필수	JPN2018	일본의 사회와 문학		3			○					
		JPN3005	일본어 문법론		3				○				
		JPN3006	일본어 문형연구		3			○					
	선택		전공심화과정		53								
			복수/연계전공과정		30								
			부전공과정		42								
	합계		전공심화과정		65								
			복수/연계전공과정		42								
			부전공과정		54								
일반선택			전공심화과정		20								
			복수/연계전공과정		43								
			부전공과정		31								
총 이수학점					130								

일본언어문화학과 전공 교과목 편성표

세부 영역	학수 번호	교 과 목 명	종별	전공 단계 구분	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수
					1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험· 실습· 종합	실기		
					1 학기	2 학기	1 학기	2 학기	1 학기	2 학기	1 학기	2 학기						
전공 기초 과정	JPN1106	일본언어문화학입문	전선	기반	○								3				3	3
	JPN1001	일본어연습1	전선	기반	○								3				3	3
	JPN1002	일본어연습2	전선	기반		○							3				3	3
	JPN1003	일본어문법1	전선	기반			○						3				3	3
	JPN2001	일본어문법2	전선	기반				○					3				3	3
	JPN2020	일본어강독1	전선	기반			○						3				3	3
	JPN2002	일본어강독2	전선	기반				○					3				3	3
	JPN2003	일본어작문1	전선	기반			○						3				3	3
	JPN2100	일본어작문2	전선	기반				○					3				3	3
	JPN2004	일본어회화1	전선	기반			○						3				3	3
	JPN3004	일본어회화2	전선	기반				○					3				3	3
	JPN4001	일본어토론과 프레젠테이션	전선	핵심							○	3					3	3
일본 어학	JPN3010	도쿄비즈니스일본어	전선	핵심			○						3				3	3
	JPN3012	일본신문연구	전선	집중								○	3				3	3
	JPN2016	실용일본어	전선	핵심			○								3		3	3
	JPN2017	현장실무일본어	전선	핵심				○							3		3	3
	JPN3031	일본의 한자와 한어	전선	핵심						○			3				3	3
	JPN3005	일본어문법론	전필	핵심					○				3				3	3
	JPN3006	일본어문형연구	전필	기반				○					3				3	3
	JPN4017	일본어고전문법	전선	집중							○		3				3	3
	JPN3011	일본어의 형식과 의미	전선	핵심							○		3				3	3
	JPN3013	일본어통역번역연습	전선	핵심							○		3				3	3
	JPN3014	일본어표현연습	전선	핵심					○				3				3	3
	JPN3034	일본어 음성의 이해	전선	핵심					○				3				3	3
	JPN4004	일본어 경어의 제상	전선	핵심						○			3				3	3
	JPN4005	한일비교문법	전선	핵심					○				3				3	3
	JPN4006	일본어상용문(商用文) 작성법	전선	집중								○	3				3	3
	JPN4008	일본어어휘연구	전선	핵심			○						3				3	3
	JPN4009	일본어의 역사	전선	핵심								○	3				3	3

세부 영역	학수 번호	교 과 목 명	종별	전공 단계 구분	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수
					1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험· 실습· 통합	실기		
					1 학기	2 학기	1 학기	2 학기	1 학기	2 학기	1 학기	2 학기						
일본 문학	JPN2006	일본문학의 이해	전선	기반			○						3				3	3
	JPN2018	일본의 사회와 문학	전필	기반				○					3				3	3
	JPN2009	일본문학 이미지와 텍스트	전선	핵심				○					3				3	3
	JPN2010	일본근대문학사	전선	핵심			○						3				3	3
	JPN3015	번역과 일본문학	전선	핵심					○				3				3	3
	JPN3016	여성과 일본문학	전선	집중							○	3					3	3
	JPN3020	일본 근·현대소설	전선	핵심					○				3				3	3
	JPN3021	한일비교문학	전선	핵심							○		3				3	3
	JPN3022	일본문학산책	전선	핵심					○				3				3	3
	JPN3023	일본문학특강	전선	집중								○	3				3	3
	JPN4012	주제별일본문학	전선	집중							○		3				3	3
	JPN4013	일본문학과 프레젠테이션	전선	집중								○	3				3	3
일본 문화	JPN2013	일본문화론	전선	핵심			○						3				3	3
	JPN3017	동아시아와 일본문화	전선	핵심						○			3				3	3
	JPN3018	일본의 연극과 영화	전선	핵심							○		3				3	3
	JPN3032	일본현대시와 가요	전선	핵심						○			3				3	3
	JPN3024	일본 전근대 문화	전선	핵심						○			3				3	3
	JPN3025	일본 근현대 문화	전선	핵심							○		3				3	3
	JPN4007	일본신간탐구	전선	핵심						○			3				3	3
	JPN4016	제이팝 일본어	전선	핵심					○				3				3	3
	JPN2101	일본사	전선	기반			○						3				3	3
	JPN2019	세계 속의 일본근대	전선	핵심				○					3				3	3
	JPN3033	현대세계와 일본	전선	핵심					○				3				3	3
	JPN4018	한일관계의 어제와 오늘	전선	핵심								○	3				3	3
	JPN4011	일본의 고전	전선	핵심							○		3				3	3
	JPN4014	일본사특강	전선	핵심					○				3				3	3
	JPN4015	일본 근현대사 특강	전선	집중							○		3				3	3
현장 실습	JPN3030	일본명사초청특강 및 현장체험	전선	핵심							○		3				3	3

일본언어문화학과 교육과정 이수체계도

구분	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
교양	중점교양	크로스오버2	크로스오버1 크로스오버2					
	기초교양	의사소통영어:중급 의사소통영어:고급 중택1 미래사회와소프트웨어 프로네시스 세미나	문제해결을 위한 글쓰기					
	핵심교양		인간, 가치, 공존 1영역 (택1) 사회, 제도, 세계 4영역 (택1) 자연, 생명, 환경 5영역 (택1) 수리, 정보, 기술 6영역 (택1)					
	창의영역		택1 (3학점)					
	계열교양	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중택3 외국어1 중택1 외국어2 중택1						

전공	공기초과정	일본어연습1 일본어어문문화학입문	일본어연습2	일본어문법1 일본어강독1 일본어작문1 일본어회화1	일본어문법2 일본어강독2 일본어작문2 일본어회화2			일본어토론과프레젠테이션	
	일본어학			도쿄비즈니스일본어 실용일본어 일본어어휘연구	한자실무일본어 일본어문형연구	일본어문법론 일본어표현연습 일본어음성의이해 한일비교문법	일본의한자와한어 일본어경어의제상	일본어고전문법 일본어의형식과이미지 일본어통역번역연습	일본신문연구 일본어사용문작성법 일본어의역사
	일본문학			일본문학의이해 일본근대문학사	일본의사회와문화 일본문학이미지와텍스트	번역과일본문학 일본근현대소설 일본문학산책		한일비교문학 주제별일본문학	여성과일본문학 일본문학특강 일본문학과프레젠테이션
	일본문화			일본사 일본문화론	세계속의일본근대	제이팝일본어 현대세계와일본 일본사특강	동아시아와일본문화 일본현대사와가요 일본전근대문화 일본신간탐구	일본의연극과영화 일본근현대문화 일본의고전 일본근현대사특강	한일관계의어제와오늘
	현장실습	일본명사초청특강 및 현장체험							

일본언어문화학과 세부영역(Track) 안내

세부영역 (Track)	내용		진로유형		
			① 취업	② 창업	③ 진학
일본어학	주요 내용	언어학적 관점에서 일본어를 체계적으로 학습하고 한자와 한어, 한일 비교 등을 통하여 풍요로운 언어감각과 사고력을 키운다. 동시에 사회현장이 요구하는 전문적이고 실용적인 일본어 구사능력을 다각적으로 배양한다.			
	관련 진로 분야	일본어학의 기본이 되는 일본어 구사능력은 국내외의 다양한 분야에서 필요로 하므로 기업(종합무역상사, 일본계 기업 등), 항공, 물류, 유통, 언론방송, 교육계, 관광산업, 문화산업과 대학원 진학 등 취업진로 분야 역시 다양하다.	○		○
일본문학	주요 내용	학문과 글쓰기의 원천은 문학적 상상력에서 나온다. 문학이 가지고 있는 이와 같은 근본적인 가치를 염두에 두고, 일본의 사회와 문학, 이미지와 텍스트, 번역, 여성, 한일비교 등을 키워드로 시대와 장르를 넘나들며 일본문학을 폭넓게 경험한다.			
	관련 진로 분야	일본문학의 기본이 되는 일본어 구사능력은 국내외의 다양한 분야에서 필요로 하므로 일본어학 관련 진로분야와 마찬가지로 취업진로 분야 역시 다양하다. 또한 문학, 글쓰기를 전문으로 하는 분야에 진출이 가능하다.	○		○
일본문화	주요 내용	일본문화에 대해 포괄적으로 학습한다. 그리고 일본의 전통문화와 대중문화를 넘나들며 일본문화가 가지고 있는 다양한 매력과 가치를 발견하고 문화컨텐츠로도 활용한다.			
	관련 진로 분야	일본문화의 기본이 되는 일본어 구사능력은 국내외의 다양한 분야에서 필요로 하므로 일본어학 관련 진로분야와 마찬가지로 취업진로 분야 역시 다양하다. 특히 문화산업 등 일본의 문화컨텐츠를 활용하는 분야에 진출이 용이하다.	○	○	○

부/복수/연계전공 이수 교과과정

□ 부전공

필수과목			졸업요건	비고
종별	교과목명	학점	졸업논문	
전필	일본어강독1	3	요구하지않음	- 2015~16년 신청자는 일본어강독1, 일본어강독2 과목을 필수로 이수하고 전공에서 자유로이 15학점을 이수한다. - 2017년 이후 신청자는 일본어강독1 과목을 필수로 이수하고 전공에서 자유로이 18학점을 이수한다. (총 21학점 이수)

※ 2015년 이전 신청자는 21학점만 이수하면 된다.

□ 복수전공

필수과목			졸업요건	비고
종별	교과목명	학점	졸업논문	
전선	일본어문법론	3	(택1) 1. JLPT N2 성적증명서 2. JPT 600 이상 성적증명서	- 7과목 중 3과목을 선택하여 필수로 이수하고 전공에서 자유로이 33학점을 이수한다. (총 42학점 이수)
전선	일본어문형연구	3		
전선	일본사회와 문학	3		
전선	일본문학의이해	3		
전선	일본어강독1	3		
전선	일본어작문2	3		
전선	일본사	3		

※ 2015년 이전 신청자는 42학점만 이수하면 된다.

졸업관련사항

□ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점
단일전공	130	42	65	23
복수/연계전공	130	42	42	46
부전공	130	42	54	34
필수 이수 조건	· JLPT N1 또는 JPT 700점 이상 취득. (졸업일 기준 유효기간 2년 이내 성적표) · 단일전공은 전공 72학점 이상, 복수/연계전공은 전공 52학점 이상, 부전공은 전공 61학점 이상 이수하면 일본어 성적 제출을 대체할 수 있다.			

□ 경과조치

대상	구분	경과조치 내역			
2014학년도 이전 입학자	기초교양 영어		취득 학점	2015년까지 이수	2016년 이후 수강시
			0학점	일반과목군(3학점) + AER(2학점)	일반과목군(3학점) + 심화과목군(3학점)
			2학점	일반과목군(3학점) 또는 AER(2학점) 중 1과목 선택 이수	일반과목군(3학점) 또는 심화과목군(3학점) 중 1과목 선택 이수
			4학점 이상	이수하지 않아도 됨	
2016학년도 이전 입학자	전공필수	2022학년도 1학기부터 변경된 학과 내규로 인해 전공필수에서 전공선택으로 종별이 변경된 과목의 한해서 이수 의무가 사라짐. ① 과목명 변경 :일본근대문학입문(JPN2007) → 일본의사회와문학(JPN2018) ② ‘전필->전선’종별 변경 - 일본의 한자와 한어(JPN2005->JPN3031) - 일본어고전문법(JPN3007->JPN4017)			

2017~ 2019 학년도 입학자	전공필수	2022학년도 1학기부터 변경된 학과 내규로 인해 전공필수에서 전공선택으로 종별이 변경된 과목의 한해서 이수 의무가 사라짐. ① ‘전필->전선’종별 변경 - 일본어강독1 (JPN2014->JPN2020)
2013학년도 이전 입학자	핵심교양 영역	2011학년도 이전 입학생은 일반교양영역 3,4,5영역 중 영역을 달리하여 3과목, 총 9학점을 이수하며, 2012-2013학년도 입학생은 일반교양영역 3,4,5영역 중 영역을 달리하여 2과목, 총 6학점을 이수한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점 또는 6학점을 이수하지 못한 2013학년도 이전 입학생은 2014학년도 교양 교육과정 중 핵심교양영역의 4개 영역(인간과 문화, 사회와 가치, 자연과 과학, 미적체험과 표현) 또는 일반교양영역의 4개 영역(인문·사회·자연과학, 의사소통·외국어, 실용·진로산학·봉사, 예술·스포츠·건강) 중 영역을 달리하여 과목을 선택 이수, 총 9학점 또는 6학점을 이수한다.
	계열교양 영역	1. 2011학년도까지의 입학생은 언어의 이해·문학의 이해 중 택1, 한국문화사·세계문화사 중 택1, 철학의 이해·논리와 문화 중 택1을 선택하여 총 9학점을 이수한다. 2012-2013학년도 입학생은 위의 9학점과 문화학의 이해·문화콘텐츠의 이해 중 택1을 포함하여 총 12학점을 이수한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점을 이수하지 못한 2011학년도까지의 입학생은 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 9학점을 선택하여 이수한다. 2012-2013학년도 입학생은 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 12학점을 선택하여 이수한다. 2. 독일어1,2·프랑스어1,2·중국어1,2·일본어1,2 중 2과목을 선택하여 총 6학점을 이수해야 한다. 단, 2013학년도까지 총 6학점을 이수하지 못한 학생은 프랑스어1,2·중국어1,2·일본어1,2·한문1,2 중 2과목을 선택하여 이수한다. 3. 동아시아문화와예술과 동아시아고전읽기 두 과목은 각각 전공필수인 *일본근대문학입문(JPN2007)), 일본문학의이해(JPN2006)로 대체지정을 하였다. 따라서 2013학년도 이전 입학자 중 기수강하지 않은 학생은 대체된 과목으로 반드시 이수하도록 하며, 기수강한 학생이 재수강을 원할 시에는 해당교과목의 대체지정과목으로 이수할 수 있도록 한다. 또한 서양문화와예술, 서양문화강독의 기수강자들이 재수강을 원할 경우에도 해당 과목의 대체지정과목을 이수할 수 있다. 교양필수에서 전공필수 또는 전공선택으로 종별이 변경된 교과목 이수 시 종별 변경은 불허하나 졸업 시 교양필수학점으로 계상한다.

		(*일본근대문학입문(JPN2007)은 2017학년도 교과과정 개편으로 일본의 사회와 문학(JPN2018)으로 과목명과 학수번호가 변경되었으므로 변경된 교과목·학수번호로 이수해야함.)
--	--	---

☐ 수여학위

수여학위	일본언어문화(문학사)
------	-------------

※ 교육과정 및 졸업에 관한 사항은 홈페이지 및 학과 사무실 재확인 요망

영어영문학과

■ 학과 소개

영어영문학과는 영어영문학 연구를 통해 뛰어난 영어 구사 능력과 인문학적 사고 능력을 겸비한 인재를 양성할 목적으로 1981년 개설되었다. 이후 영어영문학과는 창의적인 영어영문학연구를 수행 할 수 있는 영어영문학자, 영어 교사, 영미권 문화에 대한 깊은 이해를 바탕으로 한국 문화와 문학을 해외에 소개하는 문화교류 전문가 등 국내외의 산업 현장에서 국가발전을 위해 봉사하는 우수한 인재들을 배출해오고 있다.

■ 교육 목표

- 국제화의 열린 교육을 통하여 인문학적 사고와 비판 정신 함양
- 영어영문학 전문지식 교육 및 활용 능력 제고
- 문화와 산업의 시대 요구 반영하여 국제 커뮤니케이션 언어수행 능력과 문제해결 능력 교육

■ 학과 인재상

- 능숙한 영어구사력을 바탕으로 영어 정보를 정확하게 선별, 수용하고 창의적으로 이용, 보급 할 수 있는 능력을 갖춘 인재로 양성한다.
- 국제인·세계인으로서의 소양과 영어권 문화에 대한 비판적 이해 능력을 갖춘 주체적인 인재를 양성한다.
- 영미문화·영문학·영어학 분야에서 습득한 지식과 능력을 첨단 정보기술과 접목시켜 산업 현장에 활용할 수 있는 인재를 양성한다.
- 영미권 문화에 대한 심화 된 이해를 바탕으로 글로벌 문화교류에 공헌할 수 있는 현대 영미 문화 전문 인재를 양성한다.
- 영어학과 영문학의 발전에 기여할 수 있는 학자를 양성한다.

■ 전공(직무)역량

- 영어 소통 능력-영어의 4가지 영역(읽기, 듣기, 쓰기, 말하기)을 원활히 구사하여 의사소통 하는 능력
- 현대 미디어 리터러시-현대 미디어 콘텐츠를 비판적으로 이해하며 적절히 활용하는 능력
- 영미문학 이해 분석-영미문학 분석 및 비평 능력
- 영어학 이해 분석-영어에 대한 언어학적 분석 및 활용 능력
- 국제화 능력-영어권과 세계 문화에 대한 이해, 공감 및 활용 능력

■ 졸업 후 진로

졸업생들의 진출 분야는 무역회사, 항공사 등 국내외 기업체, 각종 관공서 및 공기업, 외교관, 신문·방송 등 언론기관, 통·번역업, 관광업, 문화산업, 학교와 학원, 등 사회의 거의 모든 분야를 망라한다. 대학원 진학과 외국 유학을 통해 영어영문학 분야의 교수나 전문가가 되기도 한다.

영어영문학과 교육과정

구분		내용	학수번호	교 과 목 명		학 점	1학년		2학년		3학년		4학년			
							1	2	1	2	1	2	1	2		
교 양 양	중점 교양		GEB1112	크로스오버 1: 인간의 탐색		2		○								
			GEB1113	크로스오버 2: 자연의 탐색		2	○	○								
			소계				4									
	기초 교양	사고와표현	GEB1126	문제해결을 위한 글쓰기		3		○								
		교양영어	GEB1107	의사소통영어		택1	3	○								
			GEB1108	의사소통영어: 중급												
			GEB1109	의사소통영어: 고급												
			GEB1141	미래사회와 소프트웨어 -인문사회계열												
			GEB1116	프로네시스 세미나		2	○									
			소계				11									
	핵심 교양	3영역		문학, 예술, 상징		택1	3									
		4영역		사회, 제도, 세계		택1	3									
		5영역		자연, 생명, 환경		택1	3									
		6영역		수리, 정보, 기술		택1	3									
			소계				12									
	계열교양		HUM1001	언어의 이해		택3 (9)		○	○							
			HUM1002	문학의 이해				○	○							
			HUM1003	문화사의 이해				○	○							
			HUM1004	철학의 이해				○	○							
			HUM1005	문화학의 이해				○	○							
			HUM1011, 1012	중국어 1, 2		택2 (6)		○	○							
			HUM1021, 1022	일본어 1, 2				○	○							
			HUM1031, 1032	프랑스어 1, 2				○	○							
			HUM1041, 1042	한문 1, 2				○	○							
			소계				15									
			창의영역			택1	3									
합 계					45											
전 공	필수		ENG1401	영어토론과 프레젠테이션		3	○	○								
			ENG2303	기술영어글쓰기		3			○	○						
			ENG2201	영어학개론		3			○	○						
			ENG1402	영문학개론		3	○	○								
	선택			심화전공		53										
		다중 전공		복수/연계/융합/학생설 계		30										
				부전공		42										
	합계			심화전공		65										
		다중 전공		복수/연계/융합/학생설 계		42										
				부전공		54										
일반선택			심화전공		20											
	다중 전공		복수/연계/융합/학생설 계		43											
			부전공		31											
총 이수학점					130											

영어영문학과 전공 교과목 편성표

세부 영역	학수 번호	교 과 목 명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수
				1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험· 실습	실기		
				1 학기	2 학기	1 학기	2 학기	1 학기	2 학기	1 학기	2 학기						
기초 공통	ENG1401	영어토론과 프레젠테이션	전필	○	○							3(3)				3	3
	ENG2401	표현영어글쓰기	전선			○	○					3(3)				3	3
	ENG2402	영문학교전읽기	전선			○						3(3)					
	ENG2303	기술영어글쓰기	전필			○	○					3(3)				3	3
	ENG3311	분석영어글쓰기	전선						○			3(3)				3	3
	ENG2304	영어발음클리닉	전선			○						3(3)				3	3
	ENG3009	번역의 이론과 실제	전선					○				3(3)				3	3
	ENG3403	한영번역연습	전선						○			3(3)				3	3
	ENG2201	영어학개론	전필			○	○					3(3)				3	3
	ENG1402	영문학개론	전필	○	○							3(3)				3	3
	ENG3404	고급영어토론과 프레젠테이션	전선					○	○			3(3)				3	3
	ENG3007	고급영어회화	전선					○				3(3)				3	3
	ENG2204	영어독해의 이론과 실제	전선			○						3(3)				3	3
영문 문화 연구 전공	ENG2305	문화연구개론	전선			○						3(3)				3	3
	ENG4122	영연방세계의 이해	전선							○		3(3)				3	3
	ENG4402	글로벌세익스피어	전선							○		3(3)				3	3
	ENG3405	영국역사와 문화	전선					○				3(3)				3	3
	ENG4301	문화와 시각문화	전선							○		3(3)				3	3
	ENG4304	미국다문화의 이해	전선							○		3(3)				3	3
	ENG4303	미국문화와 한국	전선							○		3(3)				3	3
	ENG3313	현대영미문화산업	전선						○			3(3)				3	3
	ENG4120	문학이론과 문화비평	전선								○	3(3)				3	3
디지털 미디어 전공	ENG2006	미디어영어	전선			○						3(3)				3	3
	ENG3402	서구문화원형과 미디어	전선						○			3(3)				3	3
	ENG2104	미디어로 본 영미사회	전선			○						3(3)				3	3
	ENG3401	영미공연예술과 미디어	전선					○				3(3)				3	3
	ENG4401	과학기술과 영미대중문화	전선							○		3(3)				3	3
	ENG4403	디지털미디어서사연구	전선							○		3(3)				3	3
영문학 전공	ENG2105	영미아동청소년문학	전선			○						3(3)				3	3
	ENG2103	영미단편소설	전선			○						3(3)				3	3
	ENG3106	영국문학개관I	전선					○				3(3)				3	3
	ENG3107	영국문학개관II	전선						○			3(3)				3	3
	ENG3108	미국문학개관I	전선					○				3(3)				3	3
	ENG3109	미국문학개관II	전선						○			3(3)				3	3
	ENG3314	영미소설	전선					○				3(3)				3	3
	ENG3315	영미희곡	전선						○			3(3)				3	3
	ENG3114	영미에세이	전선						○			3(3)				3	3
	ENG4305	영미시	전선							○		3(3)				3	3
영어학 전공	ENG2202	영어음성학	전선			○						3(3)				3	3
	ENG3208	사회와 영어	전선						○			3(3)				3	3
	ENG3207	영어의 의미와 활용	전선					○				3(3)				3	3
	ENG2203	영문법	전선			○						3(3)				3	3
	ENG3206	영어문장구조의 이해	전선					○				3(3)				3	3
	ENG3209	미국의 언어와 생활	전선						○			3(3)				3	3
	ENG3211	고급영문법	전선						○			3(3)				3	3

영어영문학과 교육과정 이수체계도

구분		1학년		2학년		3학년		4학년								
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기							
교양	중점교양	크로스오버 1														
	기초교양	의사소통영어	문제해결을 위한 글쓰기													
		프로네시스 세미나														
		미래사회와 소프트웨어														
		크로스오버 2														
핵심교양	<table><tr><td>문학, 예술, 사회, 자연, 수리, 인문, 정보, 기술</td><td>상징, 세계, 생명, 환경, 기술</td><td>계열, 중점, 중점, 중점</td><td>택 1 (3영역)</td></tr><tr><td>택 1 (4영역)</td><td>택 1 (5영역)</td><td>택 1 (6영역)</td><td></td></tr></table>								문학, 예술, 사회, 자연, 수리, 인문, 정보, 기술	상징, 세계, 생명, 환경, 기술	계열, 중점, 중점, 중점	택 1 (3영역)	택 1 (4영역)	택 1 (5영역)	택 1 (6영역)	
문학, 예술, 사회, 자연, 수리, 인문, 정보, 기술	상징, 세계, 생명, 환경, 기술	계열, 중점, 중점, 중점	택 1 (3영역)													
택 1 (4영역)	택 1 (5영역)	택 1 (6영역)														
창의영역	택1 (3학점)															
계열교양	<table><tr><td>언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해</td><td>중 택 3</td></tr><tr><td>제 2외국어1 중에서 택 1 제 2외국어2 중에서 택 1</td><td></td></tr></table>								언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해	중 택 3	제 2외국어1 중에서 택 1 제 2외국어2 중에서 택 1					
언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해	중 택 3															
제 2외국어1 중에서 택 1 제 2외국어2 중에서 택 1																
전공	기초공통	영어토론과 프레젠테이션		표현영어글쓰기		고급영어토론과프레젠테이션										
		영문학개론		기술영어글쓰기		고급영어회화										
	영어권문화연구전공			영어학개론		번역영어이론과실제										
				영어발음클리닉		분석영어글쓰기										
				영어독해의 이론과 실제		한영번역연습										
디지털미디어콘텐츠전공			영문학고전 읽기		영국역사와문화		현대영미문화산업									
			문화연구개론				글로벌세익스피어									
			미디어로 본 영미사회		미디어영어		영미공연예술과 미디어									
							서구문화원형과 미디어									
							과학기술과 대중문화									
							다지탈미디어서사연구									

영문 학전 공						영미이 청소년문 학 영미 단편소설	영미소설 영국 문학개관 미국 문학개관 I	영미희곡 영국 문학개관 I 미국 문학개관 I 영미에세 이	영미시
	영문법	영어 음성학	영어문장 구조의 이해 영어의 의미와 활용	미국의 언어와 생활 사회와영 어 고급영문 법					
영어 학전 공									

전공필수교과목 음영표시

영어영문학과 세부영역(Track) 안내

세부영역 (Track)	내용		진로유형		
			① 취업	② 창업	③ 진학
영어권문 화연구전 공	주요 내용	세계문화를 선도하는 현대 영미문화에 대한 심화된 감 식력을 바탕으로 미디어 테크놀로지를 응용하여 문화 현상을 분석하고, 새로운 문화 트렌드를 예측하며, 나 아가 문화교류 증대와 문화산업에 기여할 수 있는 현 대문화 전문가를 양성한다.	○	○	○
	관련 진로 분야	문화 엔터테인먼트 관련 대기업 및 문화기획사업 관련 공기업연구 부서 / 영어권 해외 문화원 / 한국문화원 의 영어권 파견지부 / 정부의 해외교류진흥 담당 부서 / 국제적 대중문화산업 분야 / 대중광고 및 해외홍보 분야 등에 진출 할 수 있다.			
디지털미 디어콘텐 츠 전공	주요 내용	과학기술의 발전으로 빠르게 진화하고 있는 디지털미 디어의 매체적 특징에 대한 이해를 바탕으로 디지털 서사를 분석하는 전문적 지식을 습득한다. 나아가 전통적인 서사의 디지털 변용을 공부하고 매체 발전에 따른 새로운 서사의 등장을 연구하여 디지털 콘텐츠 창조력을 키운다.	○	○	○
	관련 진로 분야	미디어 관련 산업분야 및 광고분야, 그리고 지역문화 재단 등에 진출할 수 있고, 나아가 영미권을 중심으로 한 디지털문화 플랫폼을 연구하거나 개별적으로 문화 플랫폼 창업을 구축할 수 있다.			
영문학전 공	주요 내용	능숙한 영어구사력을 바탕으로 문학이론과 문화이론을 익히고 영문학 작품을 영미문화의 맥락에서 공부한다. 이를 통해 문학작품을 분석·비평하는 능력을 기르고 문학적 감수성과 상상력을 개발하는 한편 영미문화에 대한 전문적 지식을 습득한다.	○	○	○
	관련 진로 분야	대학원에 진학하여 영문학자가 되거나 문화산업계, 언 론기관, 광고 및 홍보산업계, 일반 회사, 출판업계, 문 학관련 번역업 등에 진출 할 수 있다.			
영어학전 공	주요 내용	도구로서의 영어를 넘어 학문적 대상으로 영어를 공부 한다. 영어의 음운·통사·의미·화용 구조, 영어의 역사적 변천, 사회 맥락 속에서의 영어 사용 및 영어의 사회적 기능 등을 과학적 관점에서 탐구하여 영어전문가로서 필요 한 지식을 습득한다.	○	○	○
	관련 진로 분야	대학원에 진학하여 영어학자가 되거나 통·번역업, 언론 기관, 출판업계, 영어교육, 일반 회사 등 다양한 영어 지식을 이용하는 산업분야에 진출하는데 도움이 된다.			

부/복수/연계전공 이수 교과과정

☐ 부전공

☐ 2011~2013년도 신청자

종별	학수번호	교과목명	학점	설강 계획				비고
				1 학기	하계 계절	2 학기	동계 계절	
전필	ENG2003	고급영어토론과프레젠테이션	3	○		○	-	전필 18학점 이수, 전선 3학점 이수 (총 21학점)
전필	ENG2002	영어토론과 프레젠테이션	3	○	-	○		
전필	ENG1002	표현영어글쓰기	3	○	-	○		
전필	ENG2303	기술영어글쓰기	3	○		○	-	
전필	ENG2201	영어학개론	3	○	-	○		
전필	ENG2101	영문학개론	3	○		○	-	
필수 교과목 계			18					

☐ 2014~2017년도 신청자

종별	학수번호	교과목명	학점	설강 계획				비고
				1 학기	하계 계절	2 학기	동계 계절	
전필	ENG1301	문화리터러시	3	○		○	-	전필 18학점 이수, 전선 3학점 이수 (총 21학점)
전필	ENG2002	영어토론과 프레젠테이션	3	○	-	○		
전필	ENG1002	표현영어글쓰기	3	○	-	○		
전필	ENG2303	기술영어글쓰기	3	○		○	-	
전필	ENG2201	영어학개론	3	○	-	○		
전필	ENG2101	영문학개론	3	○		○	-	
필수 교과목 계			18					

☐ 2018~2020년도 신청자

종별	학수번호	교과목명	학점	설강 계획				비고
				1 학기	하계 계절	2 학기	동계 계절	
전필	ENG2002	영어토론과 프레젠테이션	3	○	-	○		전필 15학점 이수, 전선 6학점 이수 (총 21학점)
전필	ENG1002	표현영어글쓰기	3	○	-	○		
전필	ENG2303	기술영어글쓰기	3	○		○	-	
전필	ENG2201	영어학개론	3	○	-	○		
전필	ENG2101	영문학개론	3	○		○	-	
필수 교과목 계			15					

○ 2021년도 신청자

종별	학수번호	교과목명	학점	설강 계획				비고
				1 학기	하계 계절	2 학기	동계 계절	
전필	ENG1401	영어토론과 프레젠테이션	3	○	○	○		전필 12학점 전선 9학점 이수 (총 21학점)
전필	ENG2303	기술영어글쓰기	3	○		○	○	
전필	ENG2201	영어학개론	3	○	○	○		
전필	ENG1402	영문학개론	3	○		○	○	
전선			9					
필수 교과목 계			12					

□ 복수전공

○ 2011~2013년도 신청자

종별	학수번호	교과목명	학점	설강 계획				비고
				1 학기	하계 계절	2 학기	동계 계절	
전필	ENG2003	고급영어토론과프레 젠테이션	3	○		○	- 안함	전필 18학점 이수, 전선 24학점 이수 (총 42학점)
전필	ENG2002	영어토론과 프레젠테이션	3	○	-	○		
전필	ENG1002	표현영어글쓰기	3	○	-	○		
전필	ENG2303	기술영어글쓰기	3	○		○	-	
전필	ENG2201	영어학개론	3	○	-	○		
전필	ENG2101	영문학개론	3	○		○	-	
필수 교과목 계			18					

○ 2014~2017년도 신청자

종별	학수번호	교과목명	학점	설강 계획				비고
				1 학기	하계 계절	2 학기	동계 계절	
전필	ENG1301	문학 리터러시	3	○		○	-	전필 18학점 이수, 전선 24학점 이수 (총 42학점)
전필	ENG2002	영어토론과 프레젠테이션	3	○	-	○		
전필	ENG1002	표현영어글쓰기	3	○	-	○		
전필	ENG2303	기술영어글쓰기	3	○		○	-	
전필	ENG2201	영어학개론	3	○	-	○		
전필	ENG2101	영문학개론	3	○		○	-	
필수 교과목 계			18					

○ 2018~2020년도 신청자

종별	학수번호	교과목명	학점	설강 계획				비고
				1학기	하계 계절	2학기	동계 계절	
전필	ENG2002	영어토론과 프레젠테이션	3	○	-	○		전필 15학점 이수, 전선 27학점 이수 (총 42학점)
전필	ENG1002	표현영어글쓰기	3	○	-	○		
전필	ENG2303	기술영어글쓰기	3	○		○	-	
전필	ENG2201	영어학개론	3	○	-	○		
전필	ENG2101	영문학개론	3	○		○	-	
필수 교과목 계			15					

○ 2021년도 신청자

종별	학수번호	교과목명	학점	설강 계획				비고
				1학기	하계 계절	2학기	동계 계절	
전필	ENG1401	영어토론과 프레젠테이션	3	○	○	○		전필 12학점 전선 30학점 이수 (총 42학점)
전필	ENG2303	기술영어글쓰기	3	○		○	○	
전필	ENG2201	영어학개론	3	○	○	○		
전필	ENG1402	영문학개론	3	○		○	○	
전선			30					
필수 교과목 계			12					

□ 연계전공

영미통상 연계전공 교과과정

관련 전공	세부 영역	학수 번호	종별	교과목명	학점	설강 계획				비고
						1학기	하계 계절	2학기	동계 계절	
국제 통상 학 영어 영문 학	경영대 계열 교양	CBA1103	교필	경제학	3			○	○	1과목, 3학점 택 4과목, 12학점
		CBA1106	교필	회계원론	3	○				
		CBA1104	교필	통계학	3	○				
	국제 경제	INT1111	전선	경상수학	3	○				
		INT1103	전선	무역학원론	3			○		
		INT3211	전선	국제무역론	3	○				
		INT3112	전선	국제금융론	3			○		
		ECO2201	전선	미시경제학	3	○				
		ECO2202	전선	거시경제학	3			○		
		INT3115	전선	무역정책	3	○				
		INT3121	전선	국제투자론	3	○				
		INT4121	전선	국제시장과 기업전략	3			○		
		INT3125	전선	Global Economy	3			○		
		INT4126	전선	Int'l Trade Issues	3			○		

		INT3129	전선	국제금융시장	3			0		
		INT3130	전선	경제학연습	3			0		
		INT4131	전선	환경경제학	3			0		
		INT4132	전선	자원경제학	3	0				
		INT4120	전선	경제통합론	3	0				
		INT4611	전선	동아시아경제	3	0				
	글로벌 비지니스	INT4613	전선	동북아경제협력	3	0				택2과목, 6학점
		INT3217	전선	상사중재론	3			0		
		INT3230	전선	상법	3			0		
		INT3231	전선	통상법	3			0		
		INT2267	전선	e-비즈니스관리	3	0				
		INT3261	전선	무역전시산업론	3	0				
		INT2265	전선	관세법	3	0				
		INT2262	전선	관세율표 및 상품학	3			0		
		INT2201	전선	국제상무론	3	0				
		INT3218	전선	무역관습론	3	0				
		INT3316	전선	국제보험론	3			0		
		INT2255	전선	무역계약론	3	0				
		INT2232	전선	국제거래법	3			0		
		INT2315	전선	무역관계법	3	0				
		INT3212	전선	국제운송론	3	0				
		INT2211	전선	국제결제론	3			0		
		INT3242	전선	FTA의 이해	3			0		
		INT3243	전선	FTA 비즈니스 모델	3			0		
		INT4244	전선	FTA 원산지론	3	0				
		INT2241	전선	국제통상의 이해	3	0				
		INT2631	전선	국제관계론	3	0				
		INT4633	전선	국제협상론	3	0				
		INT2632	전선	국제기구론	3			0		
	어학 필수	ENG3404	전선	고급영어토론과 프리젠테이션	3	0		0	0	1과목, 3학점
	실용 영어	ENG2303	전선	기술영어글쓰기	3	0		0		택3과목, 9학점
		ENG3311	전선	분석영어글쓰기	3			0		
		ENG3211	전선	고급영문법	3			0		
		ENG3403	전선	한영번역연습	3			0		
		ENG3009	전선	번역의 이론과 실제	3	0				
		ENG2204	전선	영어독해의 이론과 실제	3	0		0		
	영미 문화	ENG2006	전선	미디어영어	3			0		택3과목 9학점
		ENG4122	전선	영연방세계의 이해	3				0	
		ENG3209	전선	미국의 언어와 생활	3			0		
		ENG3208	전선	사회와 영어	3			0		
		ENG4303	전선	미국문화와 한국	3			0		
		ENG2104	전선	미디어로 본 영미사회	3	0				
		ENG3114	전선	영미에세이	3			0		

졸업관련사항

□ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점					
단일전공	130	42	65	23					
복수/연계전공	130	42	42	46					
부전공	130	42	54	34					
필수이수조건	- 학과 졸업인증영어 기준 점수 - 학과 졸업논문(마지막학기 신청)								
	TOEIC	TOEIC Speaking	TOEFL (PBT)	TOEFL (CBT)	TOEFL (IBT)	TEPS	NEW TEPS	OPIc	IELTS
	800점	140점	575점	231점	89점	730점	405점	IM1	6.5
제2전공 이수학점 및 필수과목은 각 해당 전공의 졸업요건을 기준으로 한다.									

*2018학년도 입학생부터는 미국문학개관1, 미국문학개관2, 영국문학개관1, 영국문학개관2 중 1과목을 이수하여야 한다.

□ 경과조치

대 상	구분	경과조치 내역		
2014학년도 이전 입학자	기초교양 영어	취득 학점	2015년까지 이수	2016년 -2020년 이수
		0학점	일반과목군(3학점) + AER(2학점)	일반과목군(3학점) + 심화과목군(3학점)
		2학점	일반과목군(3학점) 또는 AER(2학점) 중 1과목 선택 이수	일반과목군(3학점) 또는 심화과목군(3학점) 중 1과목 선택 이수
		4학점 이상	이수하지 않아도 됨	
2021학년도 이전 입학자	핵심교양 영역	2011학년도 이전 입학생 : 일반교양영역 3,4,5 영역 중 영역을 달리하여 3과목, 총 9학점 이수한다. 2012-2013학년도 입학생 : 일반교양영역 3,4,5 영역 중 영역을 달리하여 2과목, 총 6학점 이수한다. 2014-2020학년도 입학생 : 일반교양영역 2,3,4 영역 중 영역을 달리하여 3과목, 총 9학점 이수한다. 2021학년도 입학생 : 일반교양영역 3,4,5,6 영역 중 영역을 달리하여 4과목, 총12학점 이수한다.		
	전공필수 교과목	2021학년도 이전 입학생중 전공필수 과목 [ENG1002 표현영어글쓰기]를 이수하지 못한 학생은 2021학년도 교과과정 개편에 따라 영어영문학과에서 대체과목으로 지정한 [ENG2401 표현영어글쓰기]를 필수로 이수해야한다. 전공필수 과목이 전공선택 과목으로 종별 전환된 경우, 과목 이수시		

	교양필수 교과목	종별변경은 불허하나 졸업시 전필학점으로 인정한다. 2021학년도 이전 입학생중 교양필수 과목 [영어영문학입문]을 이수하지 못한 학생은 2021학년도 교과과정 개편에 따라 영어영문학과에서 대체과목으로 지정한 [영문학과전읽기]를 필수로 이수해야한다. 이는 교양필수학점으로 인정하며, 전공학점으로 중복인정 하지 않는다.
2018학년도 이전 입학자	전공필수 교과목	2014~2017학년도까지 입학생중 전공필수 과목[문화리터러시]를 이수하지 못한 학생은 2018학년도 교과과정 개편에 따라 영어영문학과에서 대체과목으로 지정한 [영어영문학입문]을 필수로 이수해야 한다. 2013학년도까지 입학생중 [서양문화와 예술]을 이수하지 않은 학생들은 영어영문학과에서 각각의 대체과목으로 지정한 [영어영문학입문]을 필수로 이수해야 한다.
2017학년도 이전 입학자	전공필수 교과목	전공필수 과목 [영어영문학 고전읽기], [영어글쓰기1], [영어글쓰기2]를 이수하지 못한 학생은 2017학년도 교과과정 개편에 따라 변경된 대체 전공필수 교과목 [문화리터러시], [표현영어글쓰기], [기술영어글쓰기]를 이수한다.
2013학년도 이전 입학자	핵심교양 영역	2011학년도 이전 입학생 : 일반교양영역 3,4,5 영역 중 영역을 달리하여 3과목, 총 9학점 이수한다. 2012~2013학년도 입학생 : 일반교양영역 3,4,5 영역 중 영역을 달리하여 2과목, 총 6학점 이수한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점 또는 6학점을 이수하지 못한 학생 은 2014학년도 교양 교육과정 중 핵심교양영역의 4개 영역(인간과 문화, 사회와 가치, 자연과 과학, 미적체험과 표현) 또는 일반교양영역의 4개 영역(인문·사회·자연과학, 의사소통·외국어, 실용·진로산학·봉사, 예술·스포츠·건강) 중 영역을 달리하여 과목을 선택 이수, 총 9학점 또는 6학점을 이수하도록 한다.
	계열교양영역	① 2011학년도까지 입학생 : 언어의 이해·문학의 이해 중 택1, 한국문화사·세계문화사 중 택1, 철학의 이해·논리와 문화 중 택1 하여 총 9학점을 이수한다. 2012~2013년 입학생 : 위의 9학점과 문화학의 이해·문화콘텐츠의 이해 중 택1을 포함하여 12학점을 이수한다. 단, 2013학년도까지 이를 이수 못한 학생 : 언어의 이해, 문화의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해에서 자유롭게 선택해서 수강하되, 2011학년도 이전까지 입학한 학생은 총 9학점, 2012~2013학년에 입학한 학생은 총 12 학점을 이수한다. ② 독일어1,2 · 프랑스어1,2 · 중국어1,2 · 일본어1,2 중 2과목을 선택하여 총 6학점을 이수해야 한다. 단, 2013학년도까지 총 6학점을 이수하지 못한 학생은 프랑스어1,2 · 중국어1,2 · 일본어1,2 · 한문1,2 중 2과목을 선택하여 이수한다. ③ [서양문화와 예술] ,[[서양문화강독]] 대체과목으로 지정한 [영어영문학 고전읽기]와 [[영문학배경]]을 필수로 이수해야 한다. 교양필수 교과목이 전공필수 교과목으로 종별 전환된 경우, 과목 이수시 종별변경은 불허하나 졸업시 교필학점으로 인정한다. (이 경우 해당 학점만큼의 전공학점을 추가 이수하도록 한다) 「동아시아의 문화와 예술」, 「동아시아 고전읽기」는 재수강 대상자에 대해서 각 과목을 담당했던 학과(중국어언어문화학과, 일본어언어문화학과)의 재수강 인정 교과목을 인정한다.

	전공 필수 교과목	①영어학개론, 영문학개론, 영어토론과 프레젠테이션, 고급 영어토론과 프레젠테이션, 영어글쓰기1, 영어글쓰기2 총 6과목을 이수해야한다. 고급 영어토론과 프레젠테이션은 전공 선택 과목이나 2013학년도까지 전공 필수과목이었던 영어토론과 프레젠테이션2의 대체과목이기에 기존에 해당 과목을 미이수한 학생들은 필수로 이수하여야 한다. 전공필수 과목이 전공선택 과목으로 종별 전환된 경우, 과목 이수시 종별변경은 불허하나 졸업시 전필학점으로 인정한다. ②2008학년도 이전 영어영문학전공 신입생 중 중급영어작문 I, II를 이수하지 못한 자는 영어글쓰기 I, II로 대체 이수하며, 전공학점으로 인정한다. 2009학년도 이후 입학한 영어영문학전공 신입생부터 영어글쓰기 I, II를 전공학점으로 인정한다. ③2005학년도 2학년부터 전공필수과목으로 영어토론과 프레젠테이션 I, II를 추가한다. 2005학년도, 2006학년도 입학자 중, 영미어문학입문을 이수하지 못한 자는 전공교과목 중 영미에세이(ENG3114) 또는 영미단편소설(ENG2103)로 대체이수하며, 전공학점으로 중복인정 하지 않는다.
--	-----------------	--

☐ 수여학위

수여학위	영어영문학(문학사)
------	------------

※ 교육과정 및 졸업에 관한 사항은 홈페이지 및 학과 사무실 재확인 요망

프랑스언어문화학과

■ 학과 소개

프랑스언어문화학과는 프랑스어를 바탕으로 프랑스와 프랑스어권의 여러 나라들의 문화와 문학을 중점적으로 연구하는 학과이다. 1980년 사범대 불어불문교육학과로 출발한 본 학과는 1981년부터 그 소속을 문과대학으로 옮겨 프랑스 언어와 문학 그리고 문화의 교육과 연구를 통하여 우리나라와 프랑스의 다양한 교류를 활성화 시키는데 크게 기여해 오고 있다. 개과 이래 2014년 2월까지 900여명이 넘는 인재들을 배출하고 있으며, 이들은 기업, 금융, 언론, 문화, 관광, 항공, 교육 분야에서 활동하며 국가발전에 기여하고 있다. 본 학과는 이제 글로벌화 된 세계에서 프랑스어권 국가들과 소통하며 21세기를 이끌어 갈 지식과 역량을 갖춘 훌륭한 인재를 배출하기 위하여 더욱 전문화된 전공교육과정으로 부단한 노력을 경주하고 있다.

■ 교육 목표

프랑스언어문화학과의 교육목표는 프랑스어를 자유롭게 구사하는 능력을 습득하여 프랑스어권의 다양한 문화연구를 통해 우리나라의 번영과 인류공영에 기여코자하는 인하대학교 창학 정신과 실천적 진리탐구를 통한 창의도전 정신과 보편적 세계관을 바탕으로 지도력을 갖춘 인재를 양성한다는 인하대학교 교육목표에 부합되도록 설정되었다.

■ 학과 인재상

- 전문성 : 프랑스어와 프랑스어권 문화에 대한 전문지식을 갖도록 한다.
- 정보화 : 프랑스어권의 동향에 대한 최신 정보를 취득하여 그것을 국익과 인류문화 발전에 활용할 수 있는 능력을 갖도록 한다.
- 창의성 : 프랑스 언어와 프랑스어권의 문화지식을 활용하여 새로운 문화 패러다임을 창조해나가는 창의적인 문제해결 능력을 갖도록 한다.
- 국제화 : 프랑스어권 국가들을 대상으로 국제적 감각을 익혀 국가와 인류에 기여할 수 있는 자질을 갖도록 한다.

■ 전공(직무)역량

- 프랑스어
- 프랑스문학
- 프랑스어권 문화
- 프랑스어권 지역학

■ 졸업 후 진로

다수의 졸업생들은 인문 및 문화 예술분야와 교육계, 그리고 국제기구까지 다양하게 진출하고 있다. 인문 및 문화예술 분야에서는 항공사와 일반 대기업과 금융기관 그리고 여행사와 박물관, 출판사, 도서관 등에서 활동하며 각 분야에서 경제·물류·문화 교류의 첨병으로 활약하고 있다. 그리고 국내외 대학원과 통·번역 대학원 진학을 통해 교육 기관 진출은 물론 전문 통·번역사로 활동하고 있다. 또한 코이카(KOICA)와 같은 국가들 간의 협력과 상호 교류를 담당하는 기구를 통해 아프리카 현지 진출 사례도 늘고 있다. 이외에도 프랑스가 문화 강국인 만큼 영화, 요리, 와인 등 미식 분야에 대한 도전도 이루어지고 있다.

프랑스언어문화학과 교육과정

구분		내용	학수번호	교과목명		학점	1학년		2학년		3학년		4학년		
							1	2	1	2	1	2	1	2	
교양	중점교양		GEB1112	크로스오버 1: 인간의 탐색		2		○							
			GEB1113	크로스오버 2: 자연의 탐색		2	○								
			소계				4								
	기초교양	사고와표현	GEB1126	문제해결(PBL)을 위한 글쓰기		3		○							
			GEB1107	의사소통영어		택1	○								
		교양영어	GEB1108	의사소통영어: 중급											
			GEB1109	의사소통영어: 고급											
		디지털리터러시	GEB1141	미래사회와 소프트웨어 -인문사회계열		3	○								
		인성·미래설계	GEB1116	프로네시스 세미나		2	○								
		소계				11									
	핵심교양	역사, 사상, 문화				택1	3	○	○	○	○	○	○	○	
		문학, 예술, 상징				택1	3								
		자연, 생명, 환경				택1	3								
		수리, 정보, 기술				택1	3								
		소계				12									
	계열교양		HUM1001	언어의 이해		택3	9	○	○						
			HUM1002	문학의 이해											
			HUM1003	문화사의 이해											
			HUM1004	철학의 이해											
			HUM1005	문화학의 이해											
			HUM1011, 1012	중국어 1, 2		택2	6	○	○						
			HUM1021, 1022	일본어 1, 2											
			HUM1031, 1032	프랑스어 1, 2											
			HUM1041, 1042	한문 1, 2											
			소계				15								
	창의영역				택1	3									
	합 계					55									
전공	필수		FLL2003	프랑스어 문법 1		3			○						
			FLL2032	프랑스 문화권의 이해		3			○						
			FLL2035	프랑스 언어학 특강		3				○					
			FLL3018	프랑스 문학개관		3					○				
			FLL3026	프랑스어 글쓰기 아틀리에1		3					○				
			FLL3025	프랑스어 토론2		3						○			
	선택		심화전공				47								
		다중전공	복수/연계전공				24								
			부전공				36								
	합계		심화전공				65								
		다중전공	복수/연계전공				42								
			부전공				54								
일반선택			심화전공				20								
		다중전공	복수/연계전공				43								
			부전공				31								
총 이수학점							130								

프랑스언어문화학과 전공 교과목 편성표

세부 영역	학수 번호	교 과 목 명	종별	전공 단계 구분	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수
					1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설 계	실 험 실 습	실 기		
					1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기						
언어 영역	FLL1001	기초 프랑스어 1	전선	기반	○								3(3)				3	3
	FLL1003	기초 프랑스어 2	전선	기반		○							3(3)				3	3
	FLL2001	프랑스어 회화 1	전선	기반			○									3(3)	3	3
	FLL2002	프랑스어 회화 2	전선	핵심				○								3(3)	3	3
	FLL2010	프랑스어 문법 1	전필	기반			○						3(3)				3	3
	FLL2004	프랑스어 문법 2	전선	기반				○					3(3)				3	3
	FLL2005	프랑스어 듣기와 발음연습 1	전선	기반			○									3(3)	3	3
	FLL2006	프랑스어 듣기와 발음연습 2	전선	핵심				○								3(3)	3	3
	FLL3005	DELF 1	전선	핵심					○							3(3)	3	3
	FLL3006	DELF 2	전선	핵심						○						3(3)	3	3
	FLL3024	프랑스어 토론 1	전선	핵심					○							3(3)	3	3
	FLL3025	프랑스어 토론 2	전필	핵심						○						3(3)	3	3
	FLL3026	프랑스어 글쓰기 아틀리에 1	전필	핵심					○							3(3)	3	3
	FLL3027	프랑스어 글쓰기 아틀리에 2	전선	핵심						○						3(3)	3	3
	FLL4003	실무 프랑스어	전선	집중							○		3(3)				3	3
FLL4011	프랑스어 실용문 읽기	전선	핵심							○		3(3)				3	3	
FLL4017	프랑스어 번역 실습	전선	핵심								○	3(3)				3	3	
어학 및 문학 영역	FLL2035	프랑스 언어학 특강	전필	핵심				○				3(3)					3	3
	FLL2028	프랑스어권 문화텍스트 읽기	전선	기반			○					3(3)					3	3
	FLL3018	프랑스 문학개관	전필	핵심					○			3(3)					3	3
	FLL3019	프랑스 명작산책	전선	핵심				○				3(3)					3	3
문 화 영역	FLL2032	프랑스 문화권의 이해	전필	핵심			○					3(3)					3	3
	FLL2033	프랑스 실용문화 탐방	전선	핵심				○				3(3)					3	3
	FLL3029	프랑스 시사 토픽	전선	핵심						○		3(3)					3	3
	FLL3021	디지털 프랑스언어문화	전선	집중						○		3(3)					3	3
	FLL4018	글로벌 프랑스 명품 산업 특강	전선	핵심							○		3(3)				3	3
	FLL3030	프랑스 상송의 세계	전선	집중								○	3(3)				3	3
지 역 학 영역	FLL2029	프랑스어권 문화예술 탐방	전선	기반			○					3(3)					3	3
	FLL2034	프랑스어권과 세계학	전선	기반				○				3(3)					3	3
	FLL3022	프랑스어권 사회문화	전선	핵심					○			3(3)					3	3
	FLL3028	프랑스어권 아프리카 문물교류	전선	집중						○		3(3)					3	3
	FLL4019	프랑스어권 문화산업과 지리정보 1	전선	핵심					○			3(3)					3	3
	FLL4016	프랑스어권 문화산업과 지리정보 2	전선	핵심						○		3(3)					3	3

프랑스언어문화학과 교육과정 이수체계도

구분	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
교양	중점교양	크로스오버2	크로스오버1					
	기초교양	의사소통영 어 미래사회와 소프트웨어 -인문사회계 열 프로네시스 세미나	문제해결(PBL) 을 위한 글쓰기					
	핵심교양	역사, 사상, 문화 (택1)						
		문학, 예술, 상징 (택1)						
		자연, 생명, 환경 (택1)						
		수리, 정보, 기술 (택1)						
계열교양	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중 택 3							
	제 2외국어 중에서 택 1		제 2외국어 중에서 택 1					
전공	언어영역	기초 프랑스어 1	기초 프랑스어 2	프랑스어 회화 1	프랑스어 회화 2	프랑스어 토론 1	프랑스어 토론2	프랑스어 실용문 읽기
				프랑스어 문법 1	프랑스어 문법 2	프랑스어 글쓰기 아틀리에 1	프랑스어 글쓰기 아틀리에 2	프랑스어 번역실습
				프랑스어 듣기와 발음연습 1	프랑스어 듣기와 발음연습 2	DEL F 1	DEL F 2	실무 프랑스어
	어학 및 문화영역		프랑스어권 문화텍스트 읽기	프랑스 명작선책 프랑스 언어학 특강	프랑스 문학개론			
지역	문화영역		프랑스 문화권의 이해			프랑스 시사 토픽 디지털 프랑스어어문 화	글로벌 프랑스 명품 산업 특강	프랑스 상상의 세계
	지역 영역		프랑스어권 문화예술 탐방	프랑스어권과 세계학	프랑스어권 문화산업과 지리정보1 프랑스어권 사회문화	프랑스어권 문화산업과 지리정보2 프랑스어권 아프리카 문물교류		

전공필수교과목 음영표시

프랑스언어문화학과 세부영역(Track) 안내

세부 영역 (Track)	내용		진로유형		
			① 취업	② 창업	③ 진학
언어 영역	주요 내용	기초 프랑스어, 프랑스어 회화, 프랑스어 토론, 프랑스어 문법, 프랑스어 듣기와 발음연습 등의 교과목을 통하여 습득하는 기초 언어지식을 바탕으로 프랑스어 글쓰기, 프랑스어 실용문 읽기, 실무 프랑스어 등의 심화 교육과정을 이수하게 한다. 이 과정을 통하여 사회가 필요로 하는 프랑스어 전문가를 양성하여 해당분야에서 프랑스어 실무를 담당하도록 한다.			
	관련 진로 분야	본 Track 지식은 프랑스어권과 교류하는 일반 기업체를 포함하여 공공행정, 언론, 문화공연예술, 교육, 통·번역, 관광, 항공 등 취업진로 분야가 다양하다.	○	○	○
어학 및 문학 영역	주요 내용	프랑스 언어학의 이해, 프랑스 문학개관, 프랑스 명작산책 등의 교과목을 통해 습득한 기본 지식을 바탕으로 프랑스 연출문학, 프랑스 문학비평, 비교문학 연구 등과 같은 심화 학습을 이수할 수 있도록 지도하여 프랑스 문학과 프랑스 언어학의 발전에 기여할 학자를 양성한다.			
	관련 진로 분야	본 Track 지식은 일차적으로 프랑스어와 언어학 그리고 문학을 전문적으로 연구하는데 필요한 지식이다. 하지만 대학원에 진학하여 전문가가 되기 위한 과정을 밟지 않는 학생들 중 방송, 언론, 출판 분야에 취업을 원하는 학생들에게도 대단히 유용한 전공 Track이다. 따라서 주요 취업분야는 교육계, 방송계, 언론 및 출판 분야가 될 것이다.	○		○
문화 영역	주요 내용	프랑스 문화에 대해 다양하게 학습을 한다. 프랑스 문명사 뿐 아니라 프랑스 예술 및 최근에 프랑스에서 이슈가 되는 사회문제에 대해서도 알아본다.			
	관련 진로 분야	본 Track의 지식은 프랑스 문화 전문가가 필요한 연구소, 문화원, 출판사, 언론사, 여행사 등의 취업이 용이하다.	○		○
지역학 영역	주요 내용	프랑스어권 지역학에 대한 폭넓은 지식을 바탕으로 특정 프랑스어권 국가의 구체적인 문화산업과 지리정보를 학습하여 지역문화에 대한 전문가로 활동할 수 있도록 지도하는 것을 목표로 한다.			
	관련 진로 분야	본 Track 지식은 정부기관, 대사관, 일반 기업체 등 진로 분야가 다양하며, 근래에는 알제리, 튀니지, 모로코 등에 진출한 국내 유수의 건설업체와 콩고, 기니 등의 천연자원 확보를 위한 기업 등에 취업하는 경우가 이에 해당한다.	○	○	

부/복수/연계전공 이수 교과과정

☐ 부전공

전공과목 중 21학점 이상 취득			
종별	교과목명	학점	비고
전필	전필, 전선 관계없이 전공과목 중 21학점 이상 취득		졸업논문 없음
전선			

☐ 복수전공

종별	학수번호	교과목명	학점	설강 계획				비고
				1학기	하계 계절	2학기	동계 계절	
전필	FLL2010	프랑스어 문법 1	3	○				전필 9학점 전선 33학점 이수 (총 42학점) · DEL F B1 이상 제출 또는 졸업시험 합격
전필	FLL3018	프랑스 문학개관	3	○				
전필	FLL2011	프랑스 문화권의 이해	3	○				
필수 교과목 계			9					
• 복수전공 선수과목(전공필수과목)은 2012년 이후 신청자부터 ~2016학년도 신청자까지 해당 없음								
2009년 2학기 ~ 2011년 신청자 선수과목 총 11과목 (2014년 이후 변경된 대체과목)								
학수번호		교과목명	학수번호	교과목명				
FLL2001	프랑스어 회화 1	FLL3001	프랑스어 토론 1					
FLL2003	프랑스어 문법 1	FLL3003	프랑스어 글쓰기 1					
FLL2004	프랑스어 문법 2	FLL3009	프랑스문학개관 1					
FLL2005	프랑스어 듣기와 발음연습 1	FLL3011	프랑스명작산책 1					
FLL2007	프랑스 문화권의 이해	FLL3012	프랑스명작산책 2					
		FLL4004	프랑스 사상과 문학비평					
2009년 2학기 ~ 2011년 신청자 선수과목 총 11과목 (2017년 이후 변경된 대체과목)								
학수번호		교과목명	학수번호	교과목명				
FLL2001	프랑스어 회화 1	FLL4012	프랑스어 프레젠테이션					
FLL2010	프랑스어 문법 1	FLL4013	프랑스어권 문화산업과 지리정보 1					
FLL2004	프랑스어 문법 2	FLL3021	디지털 프랑스언어문화					
FLL2005	프랑스어 듣기와 발음연습 1	FLL3019	프랑스 명작산책					
FLL2007	프랑스 문화권의 이해	FLL3023	아프리카 프랑스어권 문물교류					
		FLL4004	프랑스 사상과 문학비평					
※ 2009년 1학기 이전 신청자 선수과목 : 프랑스어 문법1, 프랑스어 문법2 (불문법 I , II)								

졸업관련사항

□ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공(필수)	잔여학점				
단일전공	130	42	65(18)	23				
복수/연계전공	130	42	42(18)	46				
부전공	130	42	54(18)	34				
필수 이수 조건	• 자격증(DELF) B1 이상 제출 또는 졸업시험 합격 • 학과 졸업인증영어 기준 점수							
	TOEIC	TOEIC Speaking	TOEFL (PBT)	TOEFL (CBT)	TOEFL (IBT)	TEPS	OPIc	IELTS
	700점	130점	540점	207점	76점	600점	IM1	6.0
• 제2전공 이수학점 및 필수과목은 각 해당 전공의 졸업요건을 기준으로 한다.								

□ 경과조치

대 상	구분	경과조치 내역			
		취득 학점	2014년 이전 입학생	취득학점	2015~2020년 이전 입학생
		0학점	일반과목군(3학점) + 심화과목군 중 1과목 (3학점)	0학점	일반과목군(3학점) + 심화과목군(3학점)
		2학점	일반과목군(3학점) 또는 심화과목군 (3학점) 중 1과목 선택 이수	3학점	일반과목군(3학점) 또는 심화과목군(3학점) 중 1과목 선택 이수
		4학점 이상	이수하지 않아도 됨		
2020년 이전 입학자(20 학번 포함)	기초교양 영어				

		2016~2020학년도 입학생 (~2015학년도 입학생은 수강 대상 아님)													
		이수 학점	이수과목	수강신청	불/ 가	비고									
크로스 오 버	0	-		크로스오버 1 : 인간의 탐색	가	인탐/사탐 중 택1									
				크로스오버 2 : 자연의 탐색	가										
				크로스오버 3 : 사회의 탐색	가	인탐/사탐 중 택1									
	2	크로스오버 2 : 자연의 탐색		크로스오버 1 : 인간의 탐색	가	인탐/사탐 중 택1									
				크로스오버 2 : 자연의 탐색	불	단, 재수강은 가능									
				크로스오버 3 : 사회의 탐색	가	인탐/사탐 중 택1									
		크로스오버 3 : 사회의 탐색		크로스오버 1 : 인간의 탐색	불										
				크로스오버 2 : 자연의 탐색	가										
				크로스오버 3 : 사회의 탐색	불	단, 재수강은 가능 (재수강의 경우 인탐/사탐 불가)									
	4	크로스오버 2 : 자연의 탐색 크로스오버 3 : 사회의 탐색		크로스오버 1 : 인간의 탐색	불										
				크로스오버 2 : 자연의 탐색	불	단, 재수강은 가능									
				크로스오버 3 : 사회의 탐색	불	단, 재수강은 가능 (재수강의 경우 인탐/사탐 불가)									
프로네시스 세미나		• 인하 새내기 세미나(GEB1111), 프로네시스 세미나 I : 가치형성과 진로탐색(GEB1115) 미수강 및 재수강 • 2학기 수업 수강 : 1학기는 고등학교를 갓 졸업한 신입생 커리큘럼(인성교육 포함)으로 B-learning 운영, 2학기는 오프라인 운영 예정													
핵심교양		<table><tr><th>취득학점</th><th>향후 이수 방법</th></tr><tr><td>0학점</td><td>핵심교양 1~5영역 중 영역 관계없이 교과목 택3</td></tr><tr><td>3학점</td><td>핵심교양 1~5영역 중 영역 관계없이 교과목 택2</td></tr><tr><td>6학점</td><td>핵심교양 1~5영역 중 영역 관계없이 교과목 택1</td></tr><tr><td>9학점</td><td>취득하지 않아도 됨</td></tr></table>				취득학점	향후 이수 방법	0학점	핵심교양 1~5영역 중 영역 관계없이 교과목 택3	3학점	핵심교양 1~5영역 중 영역 관계없이 교과목 택2	6학점	핵심교양 1~5영역 중 영역 관계없이 교과목 택1	9학점	취득하지 않아도 됨
취득학점	향후 이수 방법														
0학점	핵심교양 1~5영역 중 영역 관계없이 교과목 택3														
3학점	핵심교양 1~5영역 중 영역 관계없이 교과목 택2														
6학점	핵심교양 1~5영역 중 영역 관계없이 교과목 택1														
9학점	취득하지 않아도 됨														

		<table><tr><th colspan="2">2018~2020학년도 입학자</th></tr><tr><td>FLL2003</td><td>프랑스어 문법1</td></tr><tr><td>FLL3025</td><td>프랑스어 토론2</td></tr><tr><td>FLL2035</td><td>프랑스 언어학 특강</td></tr><tr><td>FLL3018</td><td>프랑스 문학개관</td></tr><tr><td>FLL3026</td><td>프랑스어 글쓰기 아틀리에1</td></tr><tr><td>FLL2032</td><td>프랑스 문화권의 이해</td></tr><tr><td>FLL3020</td><td>프랑스 시사 토픽</td></tr><tr><td>FLL4015</td><td>프랑스어권 문화산업과 지리정보1</td></tr></table>	2018~2020학년도 입학자		FLL2003	프랑스어 문법1	FLL3025	프랑스어 토론2	FLL2035	프랑스 언어학 특강	FLL3018	프랑스 문학개관	FLL3026	프랑스어 글쓰기 아틀리에1	FLL2032	프랑스 문화권의 이해	FLL3020	프랑스 시사 토픽	FLL4015	프랑스어권 문화산업과 지리정보1	<table><tr><th colspan="2">2021학년도 이후 입학자</th></tr><tr><td>FLL2003</td><td>프랑스어 문법1</td></tr><tr><td>FLL3025</td><td>프랑스어 토론2</td></tr><tr><td>FLL2035</td><td>프랑스 언어학 특강</td></tr><tr><td>FLL3018</td><td>프랑스 문학개관</td></tr><tr><td>FLL3026</td><td>프랑스어 글쓰기 아틀리에1</td></tr><tr><td>FLL2032</td><td>프랑스 문화권의 이해</td></tr></table>	2021학년도 이후 입학자		FLL2003	프랑스어 문법1	FLL3025	프랑스어 토론2	FLL2035	프랑스 언어학 특강	FLL3018	프랑스 문학개관	FLL3026	프랑스어 글쓰기 아틀리에1	FLL2032	프랑스 문화권의 이해	
2018~2020학년도 입학자																																				
FLL2003	프랑스어 문법1																																			
FLL3025	프랑스어 토론2																																			
FLL2035	프랑스 언어학 특강																																			
FLL3018	프랑스 문학개관																																			
FLL3026	프랑스어 글쓰기 아틀리에1																																			
FLL2032	프랑스 문화권의 이해																																			
FLL3020	프랑스 시사 토픽																																			
FLL4015	프랑스어권 문화산업과 지리정보1																																			
2021학년도 이후 입학자																																				
FLL2003	프랑스어 문법1																																			
FLL3025	프랑스어 토론2																																			
FLL2035	프랑스 언어학 특강																																			
FLL3018	프랑스 문학개관																																			
FLL3026	프랑스어 글쓰기 아틀리에1																																			
FLL2032	프랑스 문화권의 이해																																			
2014학년도 이전 입학자	기초교양 영어	<table><tr><th>취득 학점</th><th>2015년까지 이수</th><th>2016년 이후 수강시</th></tr><tr><td>0학점</td><td>일반과목군(3학점) + AER(2학점)</td><td>일반과목군(3학점) + 심화과목군(3학점)</td></tr><tr><td>2학점</td><td>일반과목군(3학점) 또는 AER(2학점) 중 1과목 선택 이수</td><td>일반과목군(3학점) 또는 심화과목군(3학점) 중 1과목 선택 이수</td></tr><tr><td>4학점 이상</td><td colspan="2">이수하지 않아도 됨</td></tr></table>	취득 학점	2015년까지 이수	2016년 이후 수강시	0학점	일반과목군(3학점) + AER(2학점)	일반과목군(3학점) + 심화과목군(3학점)	2학점	일반과목군(3학점) 또는 AER(2학점) 중 1과목 선택 이수	일반과목군(3학점) 또는 심화과목군(3학점) 중 1과목 선택 이수	4학점 이상	이수하지 않아도 됨																							
취득 학점	2015년까지 이수	2016년 이후 수강시																																		
0학점	일반과목군(3학점) + AER(2학점)	일반과목군(3학점) + 심화과목군(3학점)																																		
2학점	일반과목군(3학점) 또는 AER(2학점) 중 1과목 선택 이수	일반과목군(3학점) 또는 심화과목군(3학점) 중 1과목 선택 이수																																		
4학점 이상	이수하지 않아도 됨																																			
2014학년도 이전 입학자	전공 필수 교과목	<table><tr><th>기존 전공필수과목</th><th>변경된 종별에 상관없이 아래 <대체 전공필수과목>으로 이수하여야 인정.</th></tr><tr><td>기초 프랑스어 2 프랑스어 토론 2 프랑스어 글쓰기 2 프랑스어 실용문 읽기 프랑스 언어학의 이해 2 프랑스문학개관 2 프랑스명작산책 1 프랑스어권 문화산업과 지리정보</td><td><table><tr><th>학수번호</th><th>종별</th><th>과목명</th></tr><tr><td>FLL1003</td><td>전선</td><td>기초 프랑스어 2</td></tr><tr><td>FLL3024</td><td>전선</td><td>프랑스어 토론 1</td></tr><tr><td>FLL3027</td><td>전선</td><td>프랑스어 글쓰기 아틀리에 2</td></tr><tr><td>FLL4011</td><td>전선</td><td>프랑스어 실용문 읽기</td></tr><tr><td>FLL2009</td><td>전선</td><td>프랑스 언어학의 이해</td></tr><tr><td>FLL3018</td><td>전필</td><td>프랑스 문학개관</td></tr><tr><td>FLL3019</td><td>전선</td><td>프랑스 명작산책</td></tr><tr><td>FLL4014</td><td>전선</td><td>프랑스어권 문화산업과 지리정보 2</td></tr><tr><td colspan="3">총 8과목 (24학점)</td></tr></table></td></tr></table>	기존 전공필수과목	변경된 종별에 상관없이 아래 <대체 전공필수과목>으로 이수하여야 인정.	기초 프랑스어 2 프랑스어 토론 2 프랑스어 글쓰기 2 프랑스어 실용문 읽기 프랑스 언어학의 이해 2 프랑스문학개관 2 프랑스명작산책 1 프랑스어권 문화산업과 지리정보	<table><tr><th>학수번호</th><th>종별</th><th>과목명</th></tr><tr><td>FLL1003</td><td>전선</td><td>기초 프랑스어 2</td></tr><tr><td>FLL3024</td><td>전선</td><td>프랑스어 토론 1</td></tr><tr><td>FLL3027</td><td>전선</td><td>프랑스어 글쓰기 아틀리에 2</td></tr><tr><td>FLL4011</td><td>전선</td><td>프랑스어 실용문 읽기</td></tr><tr><td>FLL2009</td><td>전선</td><td>프랑스 언어학의 이해</td></tr><tr><td>FLL3018</td><td>전필</td><td>프랑스 문학개관</td></tr><tr><td>FLL3019</td><td>전선</td><td>프랑스 명작산책</td></tr><tr><td>FLL4014</td><td>전선</td><td>프랑스어권 문화산업과 지리정보 2</td></tr><tr><td colspan="3">총 8과목 (24학점)</td></tr></table>	학수번호	종별	과목명	FLL1003	전선	기초 프랑스어 2	FLL3024	전선	프랑스어 토론 1	FLL3027	전선	프랑스어 글쓰기 아틀리에 2	FLL4011	전선	프랑스어 실용문 읽기	FLL2009	전선	프랑스 언어학의 이해	FLL3018	전필	프랑스 문학개관	FLL3019	전선	프랑스 명작산책	FLL4014	전선	프랑스어권 문화산업과 지리정보 2	총 8과목 (24학점)		
기존 전공필수과목	변경된 종별에 상관없이 아래 <대체 전공필수과목>으로 이수하여야 인정.																																			
기초 프랑스어 2 프랑스어 토론 2 프랑스어 글쓰기 2 프랑스어 실용문 읽기 프랑스 언어학의 이해 2 프랑스문학개관 2 프랑스명작산책 1 프랑스어권 문화산업과 지리정보	<table><tr><th>학수번호</th><th>종별</th><th>과목명</th></tr><tr><td>FLL1003</td><td>전선</td><td>기초 프랑스어 2</td></tr><tr><td>FLL3024</td><td>전선</td><td>프랑스어 토론 1</td></tr><tr><td>FLL3027</td><td>전선</td><td>프랑스어 글쓰기 아틀리에 2</td></tr><tr><td>FLL4011</td><td>전선</td><td>프랑스어 실용문 읽기</td></tr><tr><td>FLL2009</td><td>전선</td><td>프랑스 언어학의 이해</td></tr><tr><td>FLL3018</td><td>전필</td><td>프랑스 문학개관</td></tr><tr><td>FLL3019</td><td>전선</td><td>프랑스 명작산책</td></tr><tr><td>FLL4014</td><td>전선</td><td>프랑스어권 문화산업과 지리정보 2</td></tr><tr><td colspan="3">총 8과목 (24학점)</td></tr></table>	학수번호	종별	과목명	FLL1003	전선	기초 프랑스어 2	FLL3024	전선	프랑스어 토론 1	FLL3027	전선	프랑스어 글쓰기 아틀리에 2	FLL4011	전선	프랑스어 실용문 읽기	FLL2009	전선	프랑스 언어학의 이해	FLL3018	전필	프랑스 문학개관	FLL3019	전선	프랑스 명작산책	FLL4014	전선	프랑스어권 문화산업과 지리정보 2	총 8과목 (24학점)							
학수번호	종별	과목명																																		
FLL1003	전선	기초 프랑스어 2																																		
FLL3024	전선	프랑스어 토론 1																																		
FLL3027	전선	프랑스어 글쓰기 아틀리에 2																																		
FLL4011	전선	프랑스어 실용문 읽기																																		
FLL2009	전선	프랑스 언어학의 이해																																		
FLL3018	전필	프랑스 문학개관																																		
FLL3019	전선	프랑스 명작산책																																		
FLL4014	전선	프랑스어권 문화산업과 지리정보 2																																		
총 8과목 (24학점)																																				

2013 학년도 이전 입학자	핵심 교양 영역	이수영역		이수 학점	2013학년도까지 총 6학점을 이수 하지 못한 학생은 2014학년도 이 후 교양교육과정 중 핵심교양영역 의 4개 영역, 일반교양영역의 4개 영역 중 영역을 달리하여 과목을 선택 이수, 총 6학점을 이수하도록 한다.
		인성·사회봉사 영역 실용·정보화 영역 인문·사회·자연과학의 이해		3 3 3	
	계열 교양 영역	과목명	이수 학점		2013학년도까지 총 9학점을 이수하지 못한 학생은 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 총 12학점을 이수한다.
		언어의 이해 문학의 이해	3	택1	
		한국문화사 세계문화사	3	택1	
		철학의 이해 논리와 문화	3	택1	
		문화학의 이해 문화콘텐츠의 이해	3	택1	2013학년도까지 총 6학점을 이수하지 못한 학생은 프랑스어 1,2·중국어 1,2· 일본어 1,2·한문 1,2 중 2과목을 선택하 여 이수한다. 단, 제 2외국어 1에서 택 1, 제 2외국어 2에서 택1 하여 이수하 여야 한다.
		독일어 I, II 프랑스어 I, II 중국어 I, II 일본어 I, II	6	택2	
		동아시아의 문화와 예술 동아시아고전읽기 서양문화와 예술 서양문화강독	3+3		서양문화와 예술, 서양문화강독은 각각 프랑스문명사와 비교문학연구로 대체지 정을 하였다. 2013학년도까지 기수강하 지 않은 학생은 대체된 과목으로 받드 시 이수하여야 하며, 기수강한 학생이 재수강을 원할 시, 해당 교과목의 대체 지정 과목으로 이수할 수 있도록 한다. 또한 동아시아의 문화와 예술, 동아시아 고전읽기의 기 수강자들이 재수강을 원 할 경우에도 해당 과목의 대체지정과목 을 이수할 수 있다. 교필에서 전필 또 는 전선으로 종별이 변경된 교과목 이 수 시, 종별 변경은 불허하나 졸업 시

				교양필수학점으로 계산하도록 한다. 이 경우 해당 학점만큼의 전공학점을 추가 이수하도록 한다.			
전공필수 교과목	기존 전공필수과목 (변경 전) 2014학년도 부터		대체 전공필수과목 (변경 후) 2017학년도 부터				
	학수번호	종 별	과목명	학수번호	종 별	과목명	
	FLL3001	전선	프랑스어 토론 1	FLL402	전필	프랑스어 프레젠테이션	
	FLL3002	전선	프랑스어 토론 2	FLL306	전선	프랑스어 토론	
	FLL2004	전필	프랑스어 문법 2	FLL200	전필	프랑스어 문법 2	
	FLL4001	전필	프랑스어 실용문 읽기	FLL401	전필	프랑스어 실용문 읽기	
	FLL4002	전선	프랑스어 논설문 읽기				
	FLL3007	전선	프랑스 언어학의 이해 1	FLL302	전선	프랑스어권 사회문화	
	FLL3009	전선	프랑스문학개관 1	FLL302	전선	디지털 프랑스언어문화	
	총 7과목, 21학점			총 6과목, 18학점			
	※ 대체 지정한 과목을 포함하여 변경된 종별에 상관없이 총 6과목 (18학점)을 이수하여야 한다.						
	※ 개편으로 인해 <프랑스어 논설문 읽기>가 폐지됨에 따라 해당 과목은 이수하지 않아도 되며, 재수강을 원하는 학생은 <프랑스어 실용문 읽기>로 대체 이수한다.						
	※ 2017년 8월 졸업생부터 <프랑스어 논설문 읽기> 또는 <프랑스어 실용문 읽기> 중 한 과목을 포함하여 전필 총 6과목(18학점)을 이수한 경우 전필 요건이 갖춰진 것으로 인정한다.						
2011학년도 이전 입학자	핵심 교양 영역	이수영역	이수 학점	2013학년도까지 총 9학점을 이수하지 못한 학생은 2014학년도 이후 교양교육과정 중 핵심교양영역의 4개 영역, 일반교양영역의 4개 영역 중 영역을 달리하여 과목을 선택 이수, 총 9학점을 이수하도록 한다.			
		인성·사회봉사 영역 실용·정보화 영역 인문·사회·자연과학의 이해	3 3 3				
	계열 교양영역	과목명	이수 학점	2013학년도까지 총 9학점을 이수하지 못한 학생은 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 총 9학점을 이수한다.			
		언어의 이해 문학의 이해	3	택1			
		한국문화사 세계문화사	3	택1			

		철학의 이해 논리와 문화	3	택1		
		독일어 I, II 프랑스어 I, II	6	택2	2013학년도까지 총 6학점을 이수하지 못한 학생은 프랑스어 1,2·중국어 1,2·일본어 1,2·한문 1,2 중 2과목을 선택하여 이수한다. 단, 제 2외국어 1에서 택1, 제 2외국어 2에서 택1 하여 이수하여야 한다.	
		서양문화와 예술 서양문화강독	3 3		서양문화와 예술, 서양문화강독은 각각 프랑스문명사와 비교문학연구로 대체지정을 하였다. 2013학년도까지 기수강하지 않은 학생은 대체된 과목으로 반드시 이수하여야 하며, 기수강한 학생이 재수강을 원할 시, 해당 교과목의 대체지정 과목으로 이수할 수 있도록 한다. 교필에서 전필 또는 전선으로 종별이 변경된 교과목 이수 시, 종별 변경은 불허하나 졸업 시 교양필수학점으로 계산하도록 한다. 이 경우 해당 학점만큼의 전공학점을 추가 이수하도록 한다.	
전공필수 교과목	기존 전공필수과목 (변경 전) 2014학년도 부터			대체 전공필수과목 (변경 후) 2017학년도 부터		
	학수번호	종별	과목명	학수번호	종별	과목명
	FLL2005	전선	프랑스어 듣기와 발음연습 1	FLL2005	전선	프랑스어 듣기와 발음연습 1
	FLL2001	전선	프랑스어 회화 1	FLL2001	전선	프랑스어 회화 1
	FLL3011	전필	프랑스명작산책 1	FLL3019	전선	프랑스 명작산책
	FLL3003	전선	프랑스어 글쓰기 1	FLL3003	전필	프랑스어권 문화산업과 지리정보 1
	FLL4004	전선	프랑스 사상과 문학비평	FLL4004	전선	프랑스 사상과 문학비평
	FLL2003	전선	프랑스어 문법 1	FLL2003	전선	프랑스어 문법 1
	FLL2004	전선	프랑스어 문법 2	FLL2004	전필	프랑스어 문법 2
	FLL3001	전선	프랑스어 토론 1	FLL4002	전필	프랑스어 프레젠테이션
	FLL3009	전선	프랑스문학개관 1	FLL3011	전선	디지털 프랑스언어문화
	FLL3012	전선	프랑스명작산책 2	FLL3012	전선	아프리카 프랑스어권 문물교류
	FLL2007	전선	프랑스 문화권의 이해	FLL2011	전필	프랑스 문화권의 이해
	총 11과목, 33학점			총 11과목, 33학점		

	※ 대체 지정한 과목을 포함하여 변경된 종별에 상관없이 총 11 과목 (33학점)을 이수하여야 한다. ※ 2014년 개편 경과조치로 09~11 학번에 한해 <프랑스어 토론 1> 과목을 <프랑스어 토론 2> 과목으로 이수하여도 대체 인정하였으므로, 2017년 이후 <프랑스어 토론 1> 과목은 대체 지정한 <프랑스어 프레젠테이션> 또는 <프랑스어 토론> 으로 대체 이수할 수 있다.
--	--

☐ 수여학위

수여학위	프랑스언어문화(문학사)
------	--------------

※ 교육과정 및 졸업에 관한 사항은 홈페이지 및 학과 사무실 재확인 요망

문화콘텐츠문화경영학과

■ 학과 소개

문화콘텐츠문화경영학과는 인문학적 사유에 기반을 둔 다양한 문화콘텐츠 기획 및 창작에 적합한 체계적 교과 프로그램을 운영하는 동시에, 문화콘텐츠 상품의 마케팅 및 브랜딩에 필요한 통찰력, 분석력, 표현력, 비판력, 응용력을 갖춘 창발적 통섭지식인의 양성을 목표로 2018학년 1학기에 개설되었다.

본 학과는 감성시대, 문화시대, 정보사회 등으로 회자되는 현대 문화사회에서 발생하는 의미와 가치를 파악하고, 이 결과를 실제 응용분야에서 활용하고 실천하는 응용학문을 추구한다. 따라서 문화콘텐츠문화경영학과는 이론과 지식 중심의 교육을 지양하고, 인문학적 질적 분석방법론을 현실에 맞게 응용하여 인문학의 실용적 가치를 극대화시킬 수 있는 교육을 지향한다.

■ 학과 인재상

- 인문학적 토대 역량 강화 : 인문학 전반에 대한 폭넓은 이해를 기반으로 문화이론 및 인문학 소양에 대한 교육 강화
- 콘텐츠 통합 역량 강화 : 특정 장르나 프로그래밍, 영상콘텐츠 제작툴 등 단순 기술의 한계에서 벗어나 <이론-기획-창작>의 세부영역으로 분화된 교과 프로그램 운영
- 실용 역량 강화 : 콘텐츠 마케팅과 산학 연계 등 실용 프로그램을 결합하여 '개념을 창조하는 콘텐츠 전문 인력'을 양성하는 실용적 교육 프로그램 추구- 커뮤니케이션 역량 강화 : 인간과 미디어 및 브랜드 커뮤니케이션을 통해 지식산업시대에 필요한 전문 문화지식을 심화시키고, 창의력이 요구되는 감성시대에 적합한 세계관을 함양하며, 인문학적 지식과 미디어 리터러시를 갖춘 글로벌 인재를 육성

■ 교육 목표

토대 인문학에 대한 이해를 바탕으로 문화 이론 심화 교육, 콘텐츠 제작 현장 교육, 그리고 문화 산업 응용 교육을 통해서 인문학적 교양에 바탕을 둔 문화 산업 전문 인력을 양성한다.

- 인문학과 문화에 대한 체계적 지식을 통합하여 실용영역에 응용할 수 있는 지식통합형 인재 양성
- 글로벌 및 지역문화에 대한 글로벌리즘적 융합능력을 갖춘 문화전문가 양성
- 우리 문화상품의 부가가치를 극대화하는데 필요한 창발적 문화산업전문가 양성
- 대중문화에 대한 통찰력, 분석력, 비판력, 표현력을 갖추고 마케팅, 브랜딩 및 리서치 분야에서 활동하는 문화코디네이터 양성

■ 졸업 후 진로

문화콘텐츠문화경영학과 교육과정은 문화 전반에 걸친 기본 역량과 특정 분야의 전문 역량을 모두 갖추도록 운영 중이며, 따라서 교육 프로그램에 따라 학생의 자율적인 진로 설계가 가능하다.

- 문화 지식인 및 콘텐츠 기획자 : 인문학적 토대 역량과 창작 및 이론에 집중하는 경우, 이론 연구, 평론가, 공공기관의 문화정책 기획자, 문화교육자, 컨셉 디자이너 등
- 콘텐츠 크리에이터 : 실용 역량과 이론 및 응용에 집중하는 경우 영화, 방송, 게임 등의 영상콘텐츠, 웹 기반 모바일 콘텐츠, 축제 콘텐츠 창작자 및 스토리텔러 등
- 문화 마케터 및 매니저 : 콘텐츠 분야의 유통과 배급, 기업 홍보, 마케터, 벤처 기업인 등
- 지역문화매니저, 예술문화매니저 : 지자체 문화전문직 공무원, 문화원 및 문화재단 전문인력, 문화이벤트 및 공연기획사, 방송국, 문화 및 미디어 산업, 일반 기업체의 리서치, 마케팅, 브랜딩 전문가 등 다양한 영역에서 시장과 소비자 또는 지역과 시설의 문화경영을 담당할 수 있는 전문인력.

■ 연락처 : 전화 032-860-8040, 8900

■ 위치 : 5남 265호

문화콘텐츠문화경영학과 교육과정

구분		내용	학수번호	교 과 목 명		학 점	1학년		2학년		3학년		4학년		
							1	2	1	2	1	2	1	2	
교 양	중점 교양	GEB1112	크로스오버 1 : 인간의 탐색		2		○								
		GEB1113	크로스오버 2 : 자연의 탐색		2	○	○								
	소계				4										
	기초 교양	GEB1126	문제해결을 위한 글쓰기		3		○								
		GEB1107	의사소통영어		택1	3	○								
		GEB1108	의사소통영어: 중급												
		GEB1109	의사소통영어: 고급												
		GEB1141	미래사회와 소프트웨어 -인문사회계열		3	○									
		GEB1116	프로네시스 세미나		2	○									
	소계				11										
	핵심 교양	2영역	역사, 사상, 문화		택1	3									
		3영역	문학, 예술, 상징		택1	3									
		5영역	자연, 생명, 환경		택1	3									
		6영역	수리, 정보, 기술		택1	3									
	소계				12										
	계열 교양	HUM1001 HUM1002 HUM1003 HUM1004 HUM1005	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해		택3	9	○	○							
		HUM1011, 1012 HUM1021, 1022 HUM1031, 1032 HUM1041, 1042	중국어 1,2 일본어 1,2 프랑스어 1,2 한문 1,2		택2	6	○	○							
		소계				15									
		창의영역			택1	3									
합 계				45											
전 공	필수	CCM2111	문화답사기획실습		3	○									
	선택		심화전공		62										
		다중 전공	복수/연계/융합/학생설계		39										
			부전공		51										
	합계		심화전공		65										
		다중 전공	복수/연계/융합/학생설계		42										
			부전공		54										
일반선택			심화전공		20										
		다중 전공	복수/연계/융합/학생설계		43										
			부전공		31										
총 이수학점					130										

문화콘텐츠문화경영학과 전공 교과목

세부 영역	학수 번호	교 과 목 명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수
				1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험· 실습	실기		
				1 학기	2 학기	1 학기	2 학기	1 학기	2 학기	1 학기	2 학기						
문화 이론과 활용	CCM1213	플롯유형론	전선			○						3(3)				3	3
	CCM1214	테크놀로지와 문화예술	전선			○						3(3)				3	3
	CCM1221	문화이론과 대중문화	전선				○					3(3)				3	3
	CCM1222	문화콘텐츠문화경 영학 입문	전선				○					3(3)				3	3
	CCM1229	캐릭터 유형론	전선				○					3(3)				3	3
	CCM1315	만화와 문학	전선					○				3(3)				3	3
	CCM1316	문화기호와 상상력	전선					○				3(3)				3	3
	CCM1322	SF와 인문학	전선						○			3(3)				3	3
	CCM1417	신화와 문화콘텐츠	전선							○		3(3)				3	3
	CCM1418	디지털 시대의 문화예술	전선							○		2(2)		1(1)		3	3
	CCM1423	비평적 글쓰기	전선								○	2(2)		1(1)		3	3
	CCM2325	게임 콘텐츠 기획	전선						○			2(2)		1(1)		3	3
	CCM2427	콘텐츠 분석과 컨셉 디자인	전선								○	3(3)				3	3
콘텐츠 기획 및 창작	CCM2111	문화답사 기획실습	전필	○										3(3)		3	3
	CCM2214	스토리텔링 입문	전선			○						2(2)		1(1)		3	3
	CCM2215	문화콘텐츠학 입문	전선			○						3(3)				3	3
	CCM2221	영상문화콘텐츠 분석	전선				○					3(3)				3	3
	CCM2222	이미지와 문화기호학	전선				○					3(3)				3	3
	CCM2316	영상콘텐츠 제작 실습	전선					○						3(3)		3	3
	CCM2317	게임콘텐츠와 인지기호학	전선					○				2(2)		1(1)		3	3
	CCM2323	매체 스토리텔링 분석	전선						○			3(3)				3	3
	CCM2324	광고콘텐츠 기획실습	전선						○			3(3)				3	3
	CCM2418	실용스토리텔링 실습	전선							○		2(2)		1(1)		3	3

세부 영역	학수 번호	교 과 목 명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수	
				1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험· 실습	실기			
				1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기							
	CCM2419	문화콘텐츠 기획 실습	전선							○		3(3)				3	3	
	CCM2425	영상문화콘텐츠 기획 개발	전선								○			3(3)		3	3	
	CCM2426	심리학과 웰니스 콘텐츠	전선								○	3(3)				3	3	
문화 마케팅 과 브랜딩	CCM3211	문화심리마케팅	전선			○						3(3)				3	3	
	CCM3212	문화마케팅	전선			○						3(3)				3	3	
	CCM3222	문화마케팅 리서치실습	전선				○							3(3)		3	3	
	CCM3223	디지털마케팅	전선				○					3(3)				3	3	
	CCM3313	문화브랜드 마케팅방법론	전선							○		3(3)				3	3	
	CCM3321	수사학마케팅 방법론	전선								○	1(1)		2(2)		3	3	
	CCM3324	기호학마케팅 연구	전선						○			1(1)		2(2)		3	3	
	CCM3411	문화마케팅기획 실습	전선					○				2(2)		1(1)		3	3	
	CCM3412	문화산업분석 실습	전선					○				2(2)		1(1)		3	3	
	CCM3413	문화브랜드창업 실습	전선								○			3(3)		3	3	
	CCM3422	문화컨설팅실습	전선									○			3(3)		3	3
	CCM3423	문화브랜딩전략	전선							○		3(3)				3	3	
문화 커뮤니 케이션 과 문화 정책	CCM3221	이벤트경영분석 실습	전선							○		2(2)		1(1)		3	3	
	CCM3312	지역문화브랜딩 실습	전선					○						3(3)		3	3	
	CCM3322	지역문화와 도시재생	전선				○					3(3)				3	3	
	CCM3421	엔터테인먼트 엔터프라이즈	전선									○		3(3)		3	3	
	CCM4211	언어와 커뮤니케이션	전선			○						3(3)				3	3	
	CCM4212	설득커뮤니케이션 의이해	전선									○	3(3)			3	3	
	CCM4214	공연예술기획론	전선			○	○					3(3)				3	3	
	CCM4311	수사학의이해	전선						○			3(3)				3	3	

세부 영역	학수 번호	교 과 목 명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수
				1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험· 실습	실기		
				1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기						
	CCM4411	전시와공간기획	전선							○				3(3)		3	3
	CCM4221	문화커뮤니케이션 개론	전선				○					3(3)				3	3
	CCM4321	광고와 커뮤니케이션	전선						○			2(2)		1(1)		3	3
	CCM4421	콘텐츠기업 리서치	전선								○	1(1)		2(2)		3	3

문화콘텐츠문화경영학과 교육과정 이수체계도

구분		1학년		2학년		3학년		4학년	
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
교양	기초교양	영어일반 미래사회와 소프트웨어 프로네시스 세미나 크로스오버2	문제해결을 위한 글쓰기 크로스오버1						
	핵심교양	2영역 : 역사·사상·문화·계열 중 택 1 3영역 : 문화·예술·상징·계열 중 택 1 5영역 : 자연·생명·환경·계열 중 택 1 6영역 : 수리·정보·기술·계열 중 택 1							
	계열교양	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중 택 3 제 2외국어 1종에서 택 1 제 2외국어 2종에서 택 1							
전공	문화이론과 활용			플롯유형론 테크놀로지와 문화예술	캐릭터유형론 문화이론과 대중문화 문화콘텐츠 문화경영학 입문	민화와 문학 문화기호와 상상력	SF와 인문학 게임 콘텐츠 기획	신화와 문화콘텐츠 디지털 시대의 문화예술	비평적 글쓰기 콘텐츠 분석과 컨셉 디자인
	콘텐츠 기획 및 창작	문화답사 기획실습		스토리텔링 입문 문화콘텐츠학 입문	영상문화콘텐츠 분석 이미지와 문화기호학	영상콘텐츠 제작 실습 게임콘텐츠와 인지기호학	매체 스토리텔링 분석 광고콘텐츠 기획실습	실용 스토리텔링 실습 문화콘텐츠 기획실습	영상문화콘텐츠 기획 개발 심리학과 웰니스 콘텐츠
	문화마케팅과 브랜딩			문화심리 마케팅 문화마케팅	디지털 마케팅 문화마케팅 리서치실습	문화마케팅 기획실습 문화사업 분석실습	기호학마케팅 연구 문화브랜딩 전략	문화브랜드 창업실습 문화브랜드 마케팅 방법론	수사학마케팅 방법론 문화카탈로그 실습
	문화커뮤니케이션과 문화정책			공연예술기획론 언어와 커뮤니케이션 문화커뮤니케이션 개론 지역문화와 도시재생		수사학의 이해 지역문화 브랜드실습	광고와 커뮤니케이션 이벤트경영 분석실습	전시와 공간기획 설득커뮤니케이션의 이해	콘텐츠 기업 리서치 엔터테인먼트 엔터프라이즈

전공필수교과목 음영표시

문화콘텐츠문화경영학과 세부영역(Track) 안내

세부 영역 (Track)	내용		진로유형		
			① 취업	② 창업	③ 진학
문화 이론과 활용	주요 내용	인문학적 역량을 겸비한 콘텐츠 산업 인재 양성 - 문화이론 및 인문학 소양을 겸비하고 거시적 안목에서 문화산업을 통찰할 수 있는 역량 강화 - 문화콘텐츠와 관련된 이론적 탐색 및 활용 방안 연구 - 대중문화, 동시대문화, 일상성의 문화, 디지털 문화 등 21세기 문화 분석 - 문화의 생산과 소비에 관련된 사회적 현상 분석	○		○
	관련 진로 분야	문화 지식인 및 콘텐츠 기획자 - 연구자, 비평가, 평론가, 문화교육자, 강연자 등 - 영화, 방송, 공연, 게임, 유튜브 등 다양한 분야의 기획자			
콘텐츠 기획 및 창작	주요 내용	인문학적 교양으로 무장한 콘텐츠 기획 및 창작 인력 양성 - 문화적 흐름과 시장을 파악하여 소구력 있는 콘텐츠를 찾아내 기획하는 역량 강화 - 기획된 콘텐츠를 다양한 문화적 현장에서 적용하는 실행력 강화 - 인문학과 문화 산업을 잇는 방법으로서 스토리텔링 능력 함양		○	○
	관련 진로 분야	문화 기획자, 제작자, 창작 실무 인력 - 컬처럴 플래너, 스토리텔러, 컬처럴 테크니션 - 공연, 영상, 게임, 출판, 방송, 유튜브, 관광사업 등에서 현장 크리에이터			
문화 마케팅과 브랜딩	주요 내용	콘텐츠 산업은 부호, 문자, 색채, 음성, 음향, 이미지 및 영상 등으로 이루어진 부가가치 상품의 제작, 유통, 이용 등과 관련된 산업을 말한다. 콘텐츠산업의 거시적 및 미시적 환경을 분석하고 콘텐츠 산업 영역에서 제작의 투자 리스크를 상쇄할 수 있는 다양한 마케팅, 브랜딩 전략을 수립할 수 있는 능력을 배양할 수 있다.	○		○
	관련 진로 분야	본 트랙의 지식이 필요한 산업분야는 K컬처의 핵심 콘텐츠인 드라마, 영화, 음악, 공연, 게임 등 다양한 문화기업과 소비자들의 상징소비와 문화소비에 대한 이해를 토대로 교환가치의 극대화를 희망하는 일반기업에 진출할 수 있다.			
문화 커뮤니 케이션과 문화정책	주요 내용	문화예술 시설과 해당 프로그램의 기획과 집행 그리고 축제 등 문화 관련 행사의 기획과 집행을 위한 능력을 함양하며, 도시, 공간, 도시재생 정책에 대한 이해와 추진 능력을 함양함	○	○	○

관련 진로 분야	연예산업 관련 기업, 연예 관련 방송직, 지자체 문화 분야 공무원, 문화재단 등의 연구원, 지역문화 관련 컨설팅회사 직원, 도시재생 관련 시민사회단체 직원			
----------------	--	--	--	--

부/복수/연계전공 이수 교과과정

☐ 부전공

졸업요건	비고
전공과목 21학점 이상 취득	전공필수 및 졸업논문 없음

☐ 복수전공

졸업요건	비고
전공과목 42학점 이상 취득	전공필수 및 졸업논문 없음

졸업관련사항

☐ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점					
단일전공	130	42	65	23					
복수/연계전공	130	42	42	46					
부전공	130	42	54	34					
필수 이수 조건	• 학과 졸업인증영어 기준 점수								
	대상자	TOEIC	TOEIC Speaking	TOEFL (PBT)	TOEFL (CBT)	TOEFL (IBT)	NEW TEPS	OPIc	IELTS
	2016학년도 이후 신입생 및 2018학년도 이후 3학년 편입생	700점	130점	540점	207점	76점	327점	IM1	6.0
	2000학년도 이후 신입생 및 2002학년도 이후 3학년 편입생	600점	110점	500점	173점	61점	257점	IM1	5.0

□ 경과조치

대상	구분	경과조치 내역																
2020학년도 이전 입학자 (20학번 포함)	기초교양 영역	- 기초교양 영어<table><tr><th>취득 학점</th><th>2014년 이전 입학생</th><th>취득 학점</th><th>2015년 이후~2020년 이전 입학생</th></tr><tr><td>0학점</td><td>일반과목군(3학점) + 심화과목군(3학점)</td><td>0학점</td><td>일반과목군(3학점) + 심화과목군(3학점)</td></tr><tr><td>2학점</td><td>일반과목군(3학점) 또는 심화과목군 (3학점) 중 1과목 선택 이수</td><td>3학점</td><td>심화과목군(3학점) 1과목 선택 이수</td></tr><tr><td>4학점</td><td>이수하지 않아도 됨</td><td>6학점</td><td>이수하지 않아도 됨</td></tr></table> 2021학년도 교육과정 개편에 따라 심화과목군 영어(고급대학영어, 실용 영어L/S, 실용영어 R/W), 생활한문 교과목은 교양필수에서 폐지되었으나, 2020학년도 이전 입학자(20학번 포함) 중 이수하지 않은 학생은 교양선택 과목에서 수강하여야 함.	취득 학점	2014년 이전 입학생	취득 학점	2015년 이후~2020년 이전 입학생	0학점	일반과목군(3학점) + 심화과목군(3학점)	0학점	일반과목군(3학점) + 심화과목군(3학점)	2학점	일반과목군(3학점) 또는 심화과목군 (3학점) 중 1과목 선택 이수	3학점	심화과목군(3학점) 1과목 선택 이수	4학점	이수하지 않아도 됨	6학점	이수하지 않아도 됨
	취득 학점	2014년 이전 입학생	취득 학점	2015년 이후~2020년 이전 입학생														
	0학점	일반과목군(3학점) + 심화과목군(3학점)	0학점	일반과목군(3학점) + 심화과목군(3학점)														
2학점	일반과목군(3학점) 또는 심화과목군 (3학점) 중 1과목 선택 이수	3학점	심화과목군(3학점) 1과목 선택 이수															
4학점	이수하지 않아도 됨	6학점	이수하지 않아도 됨															
핵심교양 영역	2020학년도까지 기존 필수 영역을 미 수강 또는 동일영역 중복수강한 경 우, 변경된 2021학년도 핵심교양 1~5영역 (인간·가치·공존, 역사·사상·문화, 문학·예술·상징, 사회·제도·세계, 자연·생명·환경) 중, 본인이 이수하지 않은 영역 수 만큼 추가로 이수한다. 다만, 2과목 이상 수강하지 않은 학생은 영 역을 달리하여 이수한다.																	
계열교양 영역	2021학년도 교육과정 개편에 따라 ‘문화콘텐츠문화경영학 입문’ 과목은 계 열교양 필수에서 폐지되었으나, 2018~2020학년도 입학생 중 이수하지 않은 학생은 전공선택 과목에서 수강하여야 함.																	
2013학년도 이전 입학자 (13학번 포함)	핵심교양 영역	2020학년도까지 총 9학점(2011학년도 이전 입학생) 또는 6학점(2012~2013학 년도 입학생)을 이수하지 못한 학생은, 변경된 2021학년도 핵심교양 1~5영역 또는 일반교양 영역 중 영역을 달리하여 과목을 선택 이수, 총 6학점 또는 9학 점을 이수한다.																
	계열교양 영역	- 언어의 이해·문학의 이해 중 택1, 한국문화사·세계문화사 중 택1, 철학의 이해·논리와 문화 중 택1, 문화학의 이해·문화콘텐츠의 이해 중 택1 하여 12 학점을 이수 한다. 단, 2013학년도까지 총 12학점을 이수하지 못한 학생은 언 어의 이해와 문학의 이해 중 택1, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 를 이수한다. - 독일어1,2·프랑스어1,2·중국어1,2·일본어1,2·한문1,2 중 2과목을 선택하 여 총 6학점을 이수해야 한다. 단, 2013학년도까지 총 6학점을 이수하지 못한 학생은 프랑스어1,2·중국어1,2·일본어1,2·한문1,2 중 2과목을 선택하여 이 수한다. 해당 계열교양 이수시, 영역 1과목을 먼저 이수한 뒤 영역 2과목을 이 수해야 한다. 이때, 영역 1 교과목과 영역 2 교과목이 달라도 무방하다.																

☐ 수여학위

수여학위	문화콘텐츠문화경영(문학사)
------	----------------

※ 교육과정 및 졸업에 관한 사항은 홈페이지 및 학과 사무실 재확인 요망

